

# AGENT 327

dossier  
**VIJFTIEN**

MARTIN LODEWIJK

## DE GOLEM VAN ANTWERPEN



UITGEVERIJ

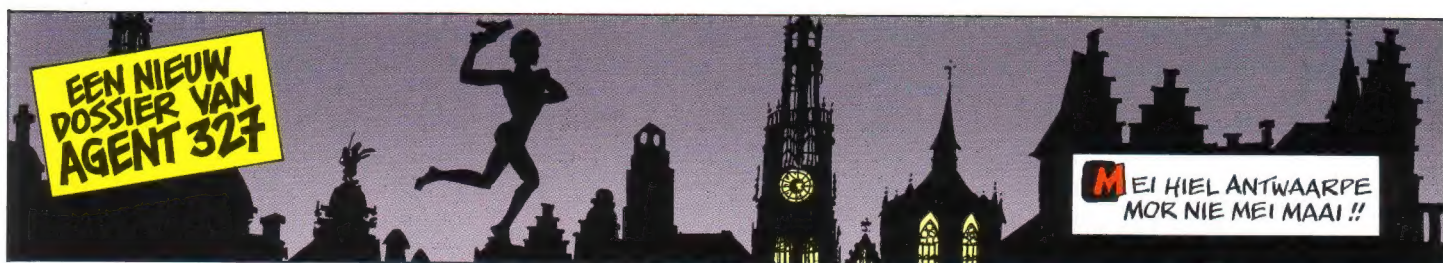




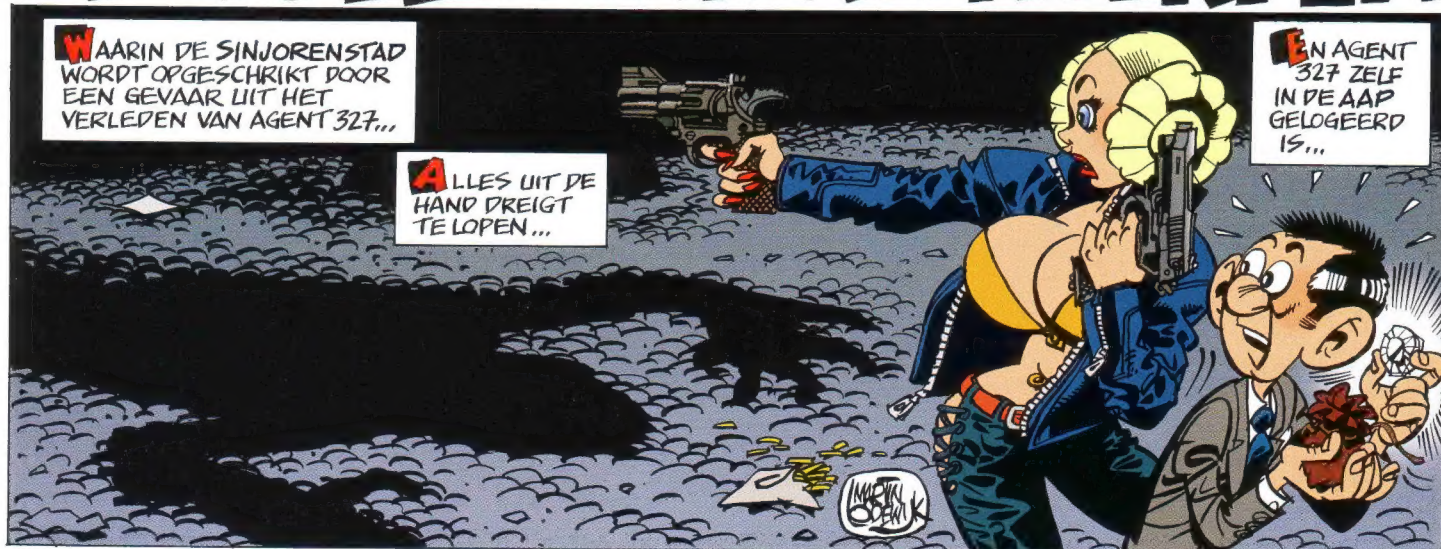
# AGENT 327



MARTIN LODEWIJK



## DE GOLEM VAN ANTWERPEN



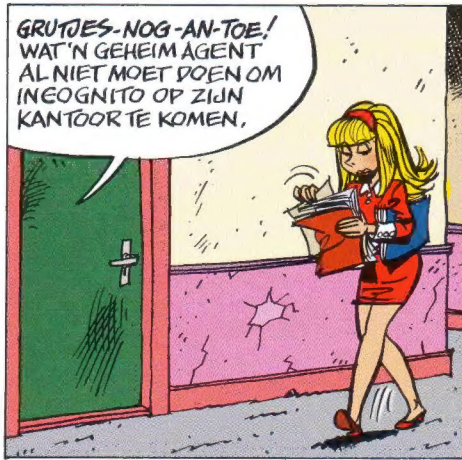
UITGEVERIJ



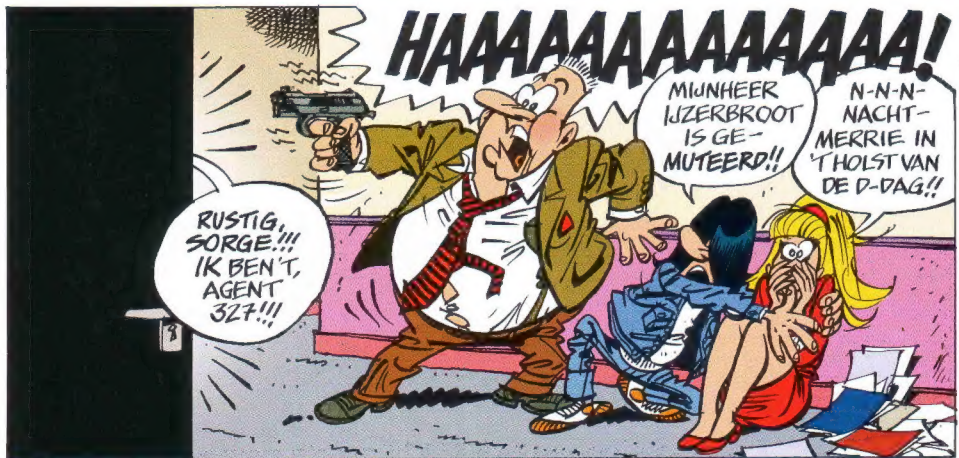
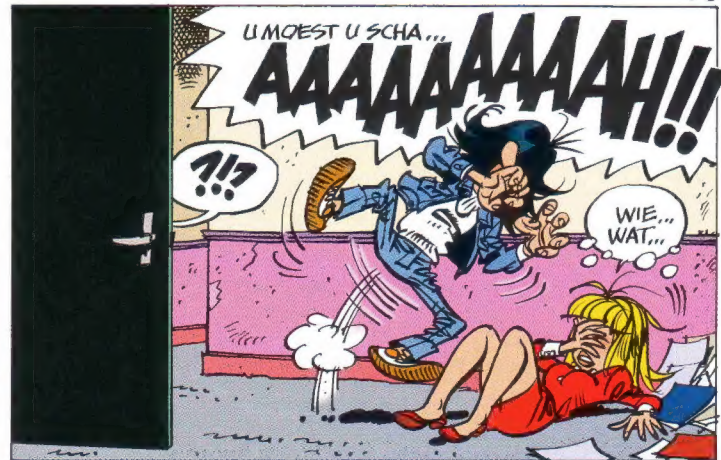








D3



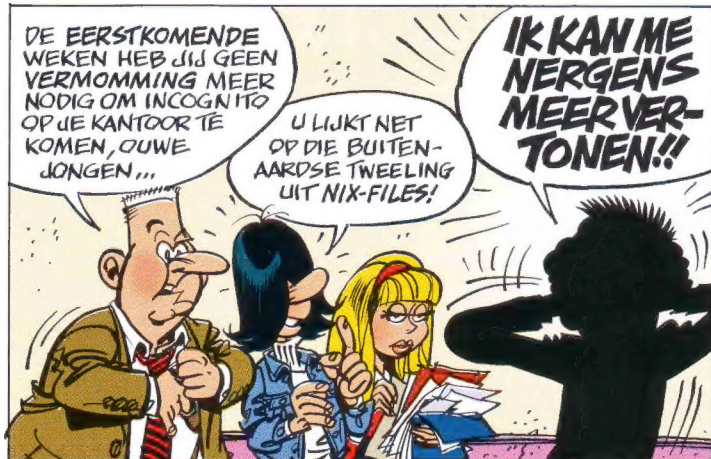
D4







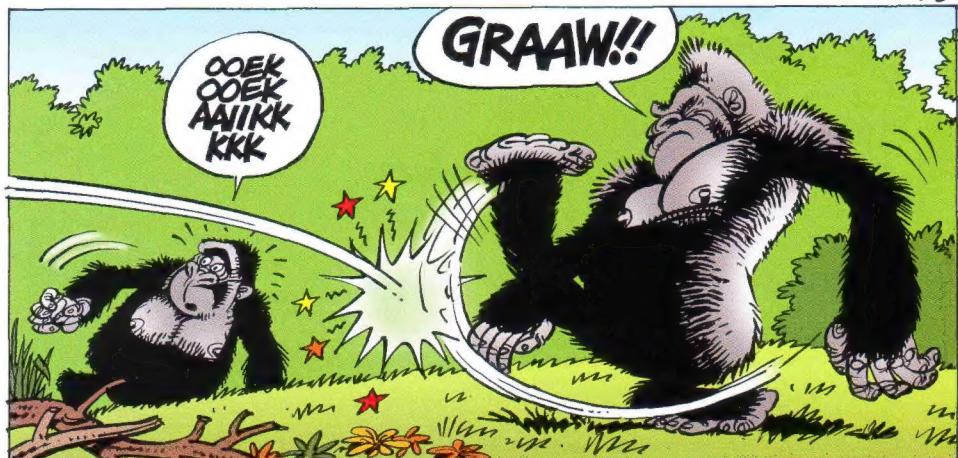
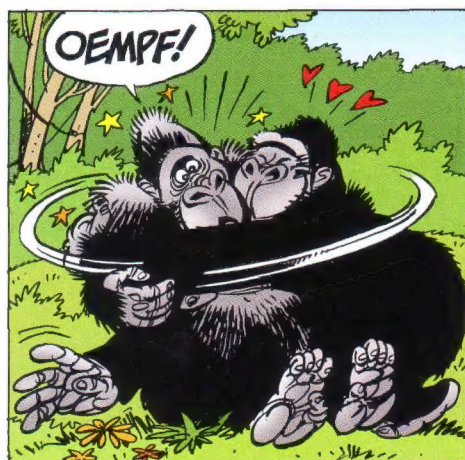
D5



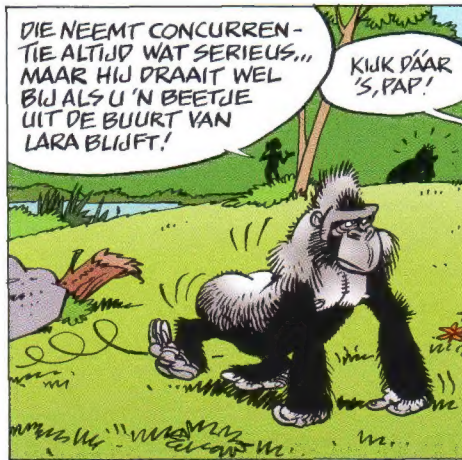
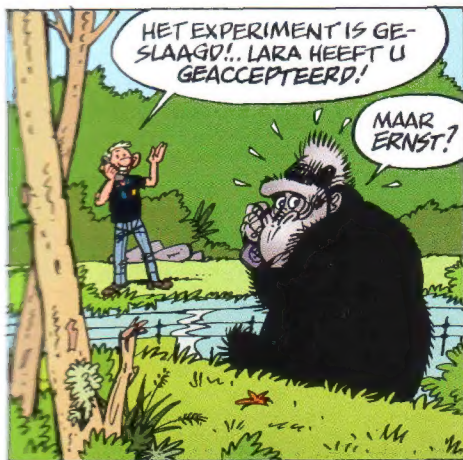
D6



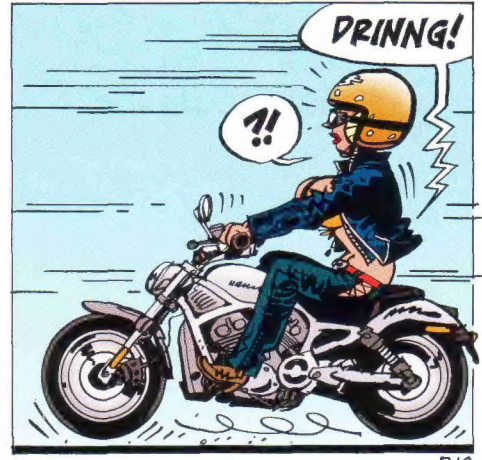
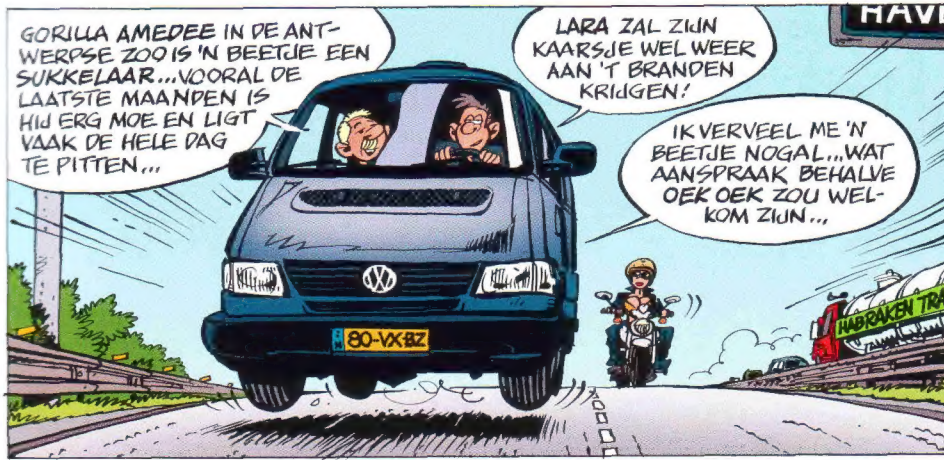
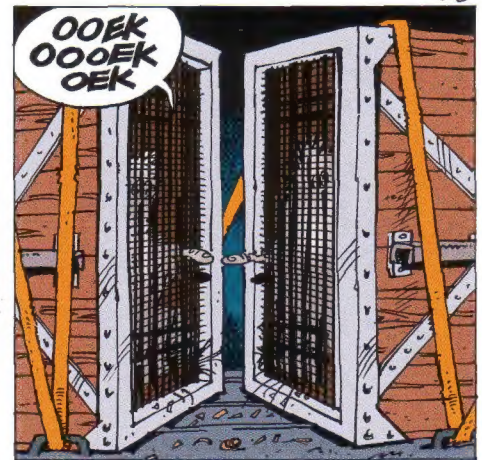
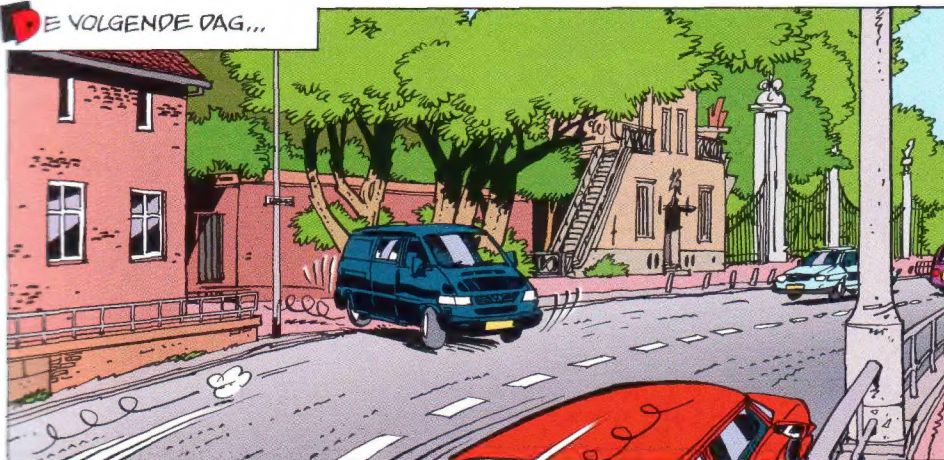






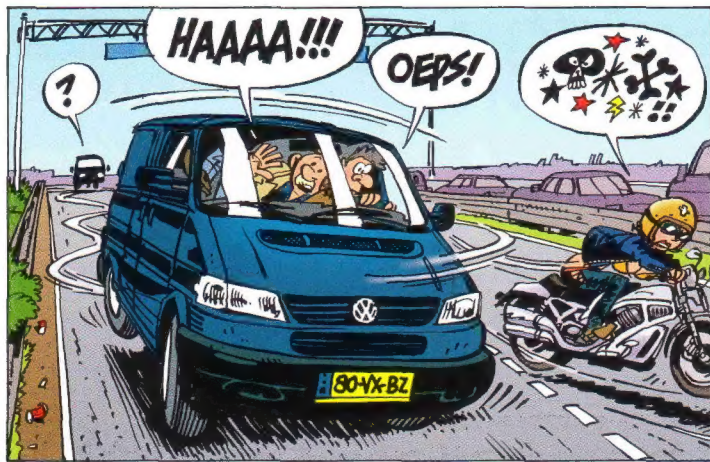


DE VOLGENDE DAG...

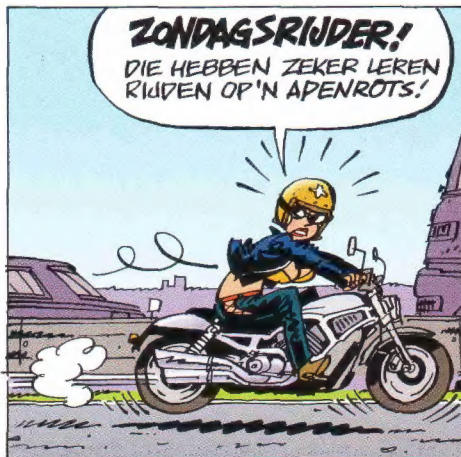


\* BEAUTIFUL IMPORTANT PEOPLE SECURITY





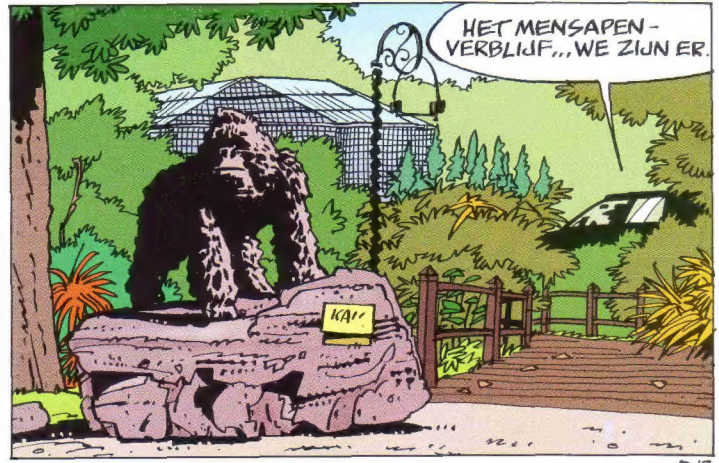
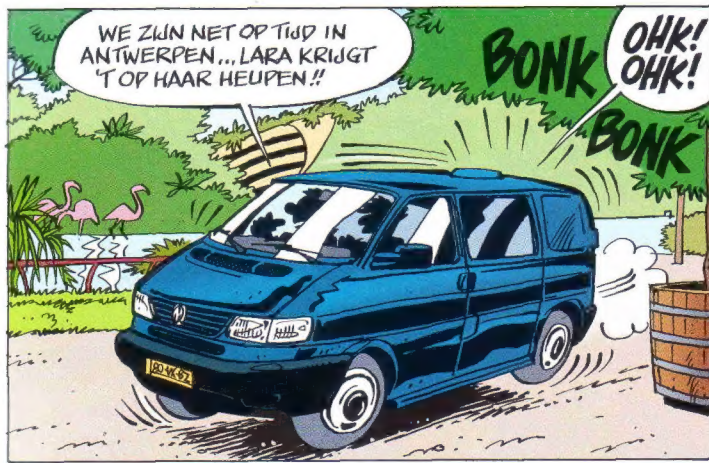
D11



D12



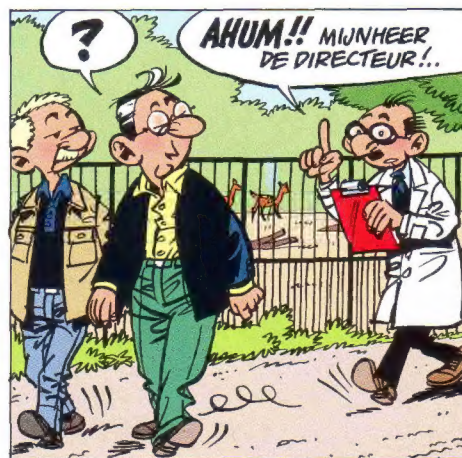




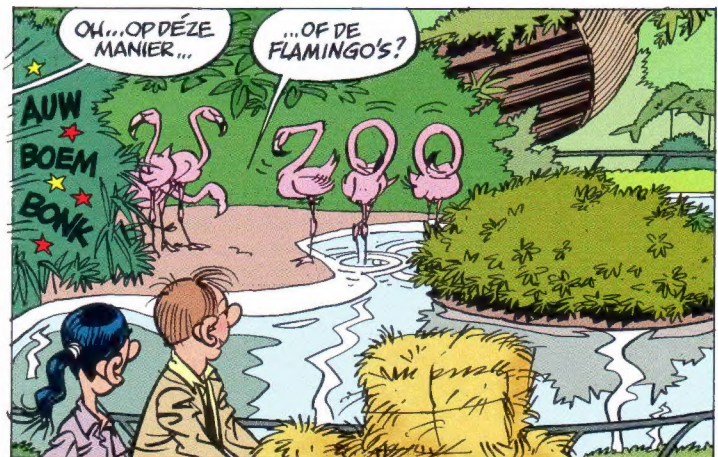
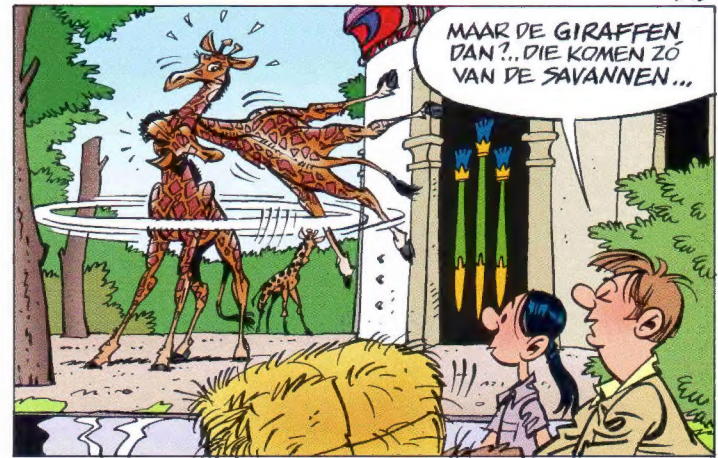
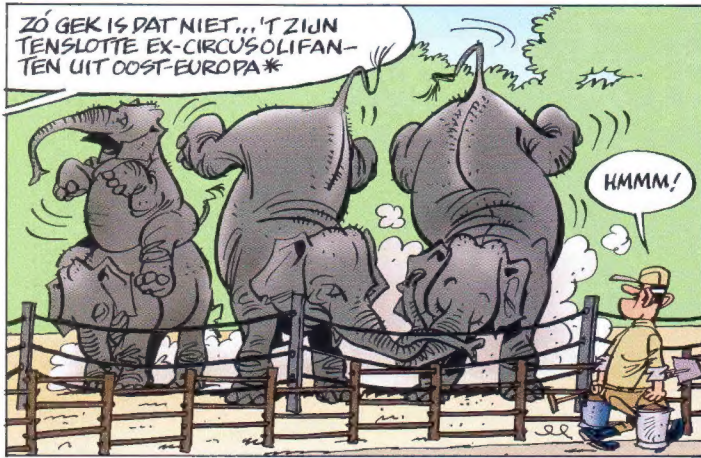
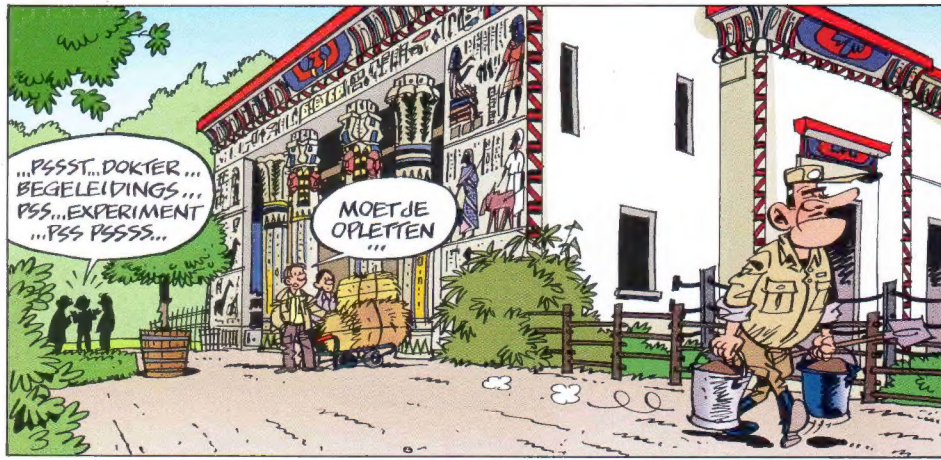
D 13



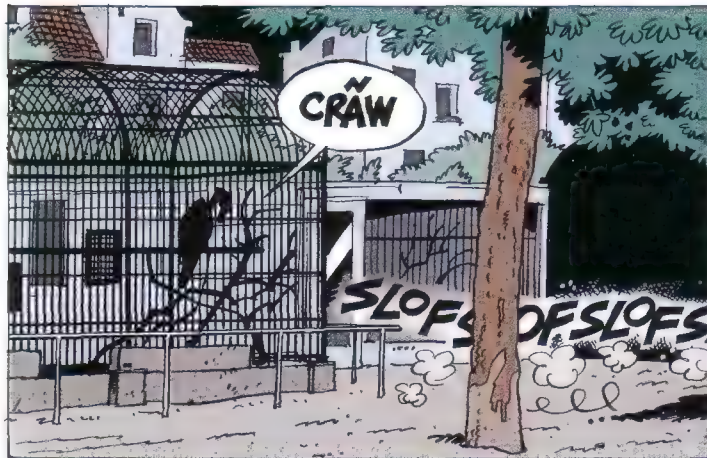
D 14





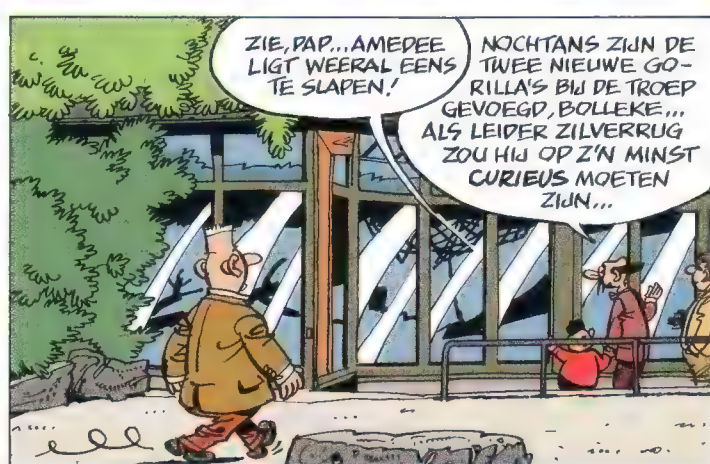
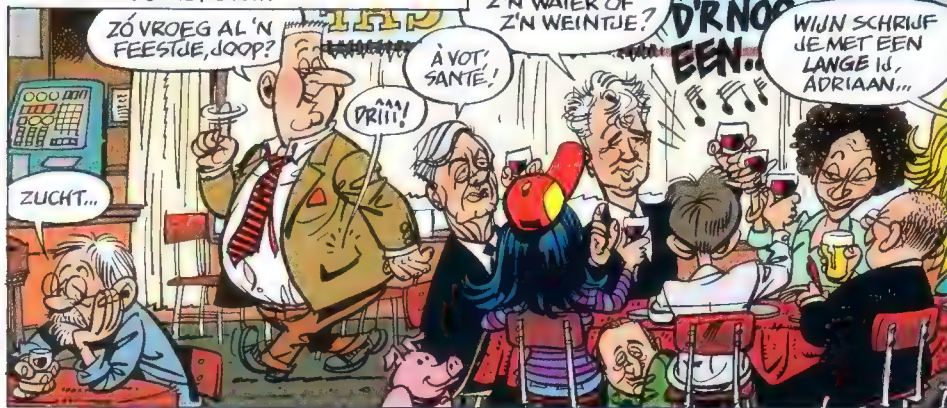








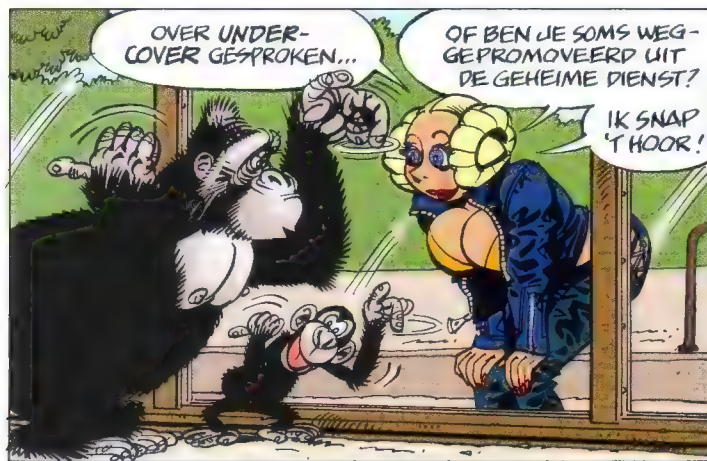
**Z**O'N TWEEHONDERD KILOMETER NOORDELIJKER...



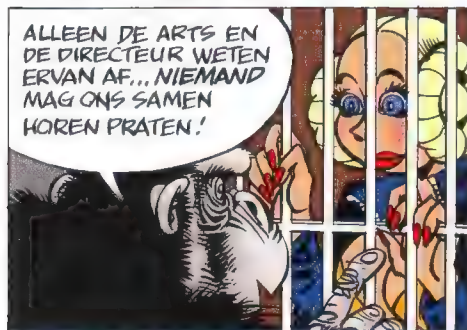








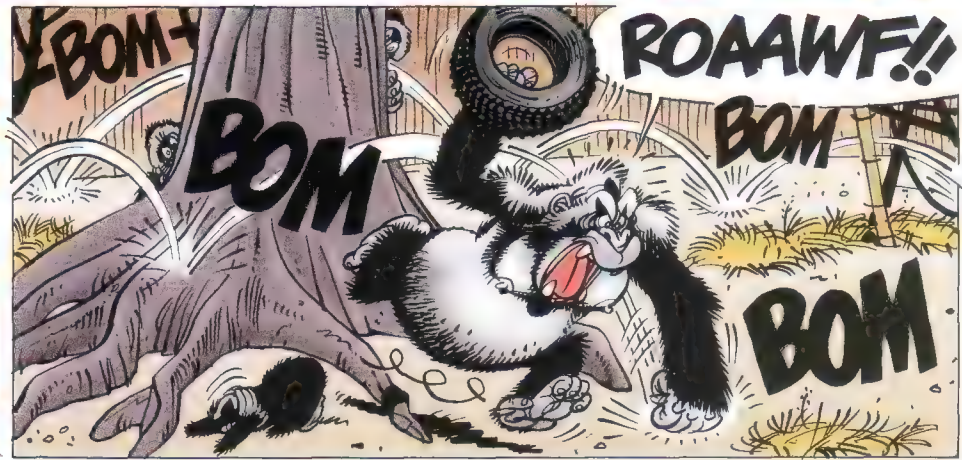
**E**N ENKELE WELGEKOZEN WOORDEN  
DOET AGENT 327 VERSLAG VAN ZIJN  
BELEVENISSEN ALS CHAPERONNE VAN  
LARA, DE BLIJDOORPSE GORILLA, OP  
HAAR "HUWELIJKSREIS..."







D 25



D 26

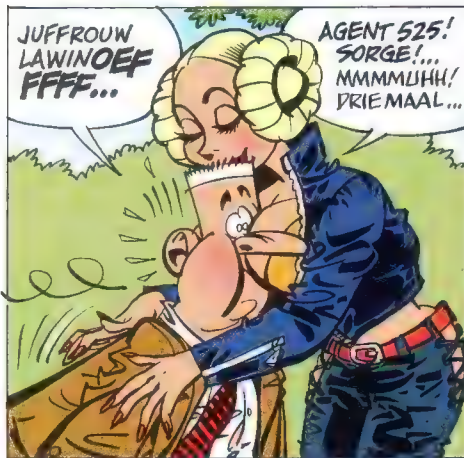
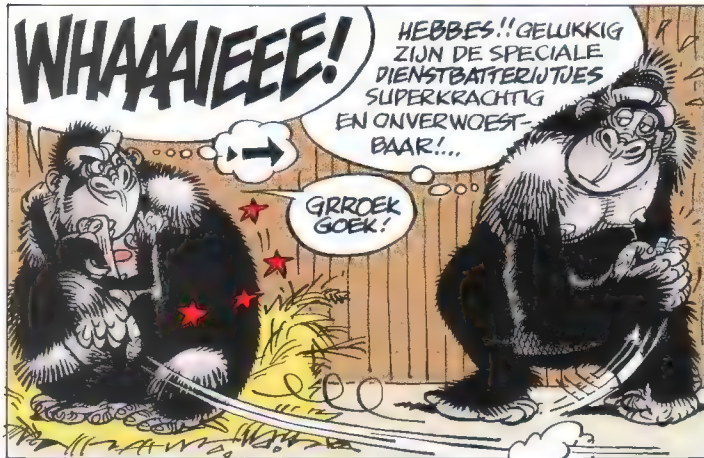


OEK?! OEK?





D 27

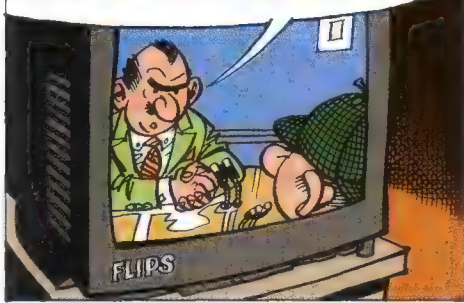


D 28





NOCHTANS WORDT DE DIAMANTWIJK, DIE SLECHTS UIT ENKELE STRATEN BESTAAT, ZWAAR DOOR DE FLIKKEN BEWAAKT... ER IS EEN POLITIEPOST EN DE DOOR- GANG KAN MET BARRIÈRES WORDEN AFGESLOTEN VOOR VOERTUIGEN...



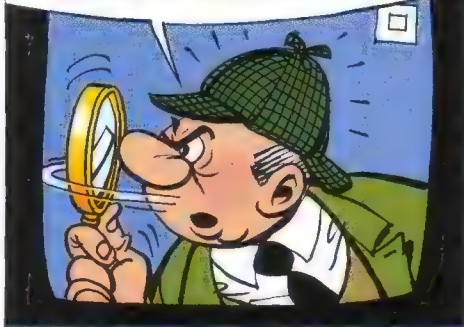
EEN VAN DE HANDELAARS GETUIGDE VAN EEN NACHTELIJKE INSUIPER... EEN VORMELOZE REUZENGESTALTE, GEHULD IN 'N WIJDE MANTEL...



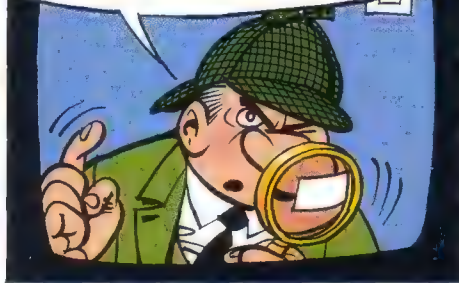
ZEVER IN PAKSKES!!! HOE VAAK MOET IK NU NOG ZEGGEN: SPOKEN BESTAAN ALLEEN IN BEELDVERHALEN VAN MARC SLEEN!! WIJ RICHTEN ONS OP HET PERSONEEL... DE DIEF OF DIEVEN MOETEN INFORMATIE VAN BINNENUIT BETREKKEN...



...TENMINSTE WAT BETREFT DE CIJFERCODES VAN DE KLUIZEN... IK VERZEKER DE WAARDE KIJKERS... WAAR ZIJN ZIJ?! VERBERG U NIET!! WAAR IS DE CAMERA?!!



AHA!! DÁÁR BENT U... IK ZEG U DUS DAT HET NOG SLECHTS UREN KAN DUREN VOOR DE EERSTE ARRES- TATIES ZULLEN PLAATS VINDEN... OF DIE IETS MET DEZE ZAAK IN CASU TE MAKEN HEBBEN, STAAT NOG TE BEZIEN!



MAAR DETECTIEF VAN ZWAM... DE DIAMANTDEALERS DREIGEN NU TE PANIKEREN... ZE ZEGGEN ZICH ELDERS TE ZUL- LEN VESTIG...

KIJKEN OF ER NIET IETS PLEZANTS IS OP DE PRT.\*



LATER DIE NACHT...



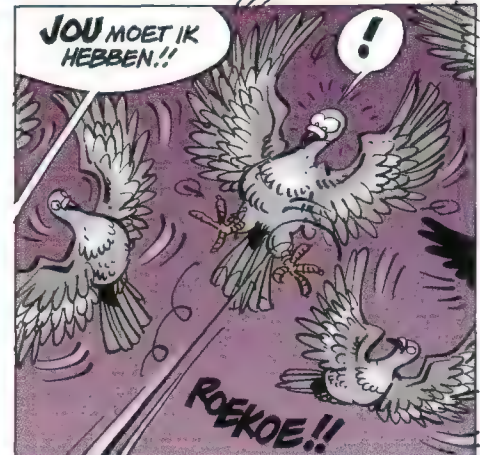
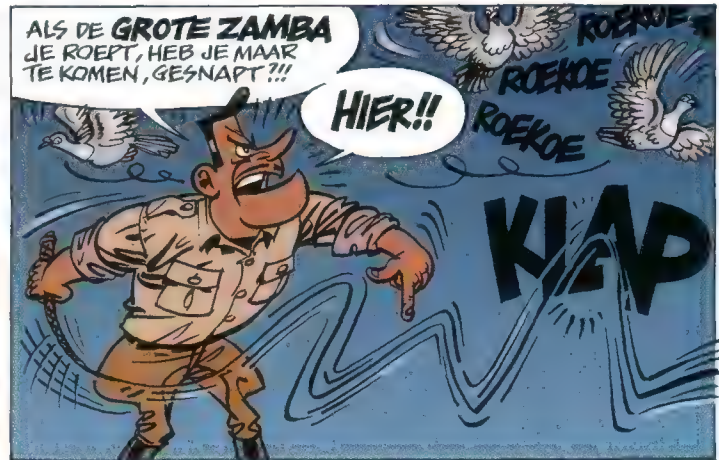
MAAR IK HEB NOG NOOIT 'N LEEUW OF TIGER DE TRIOMFMARS UIT AIDA HOREN SNURKEN!



ARRRR PROOHHRRR

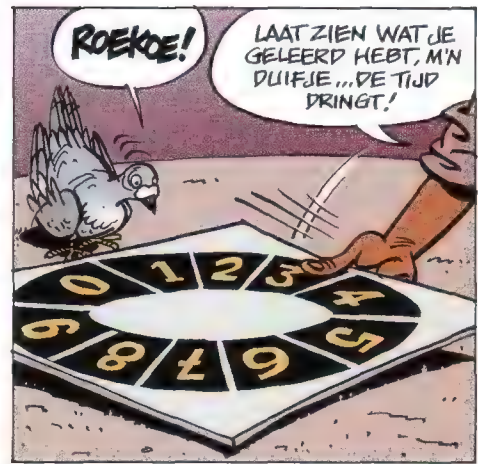




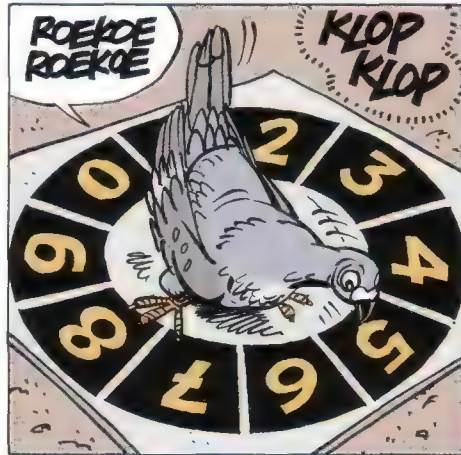
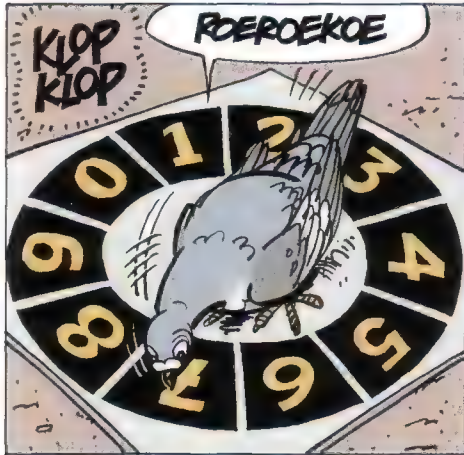


\* LEES: DOSSIER LEEUWENKUIL





D33



D34



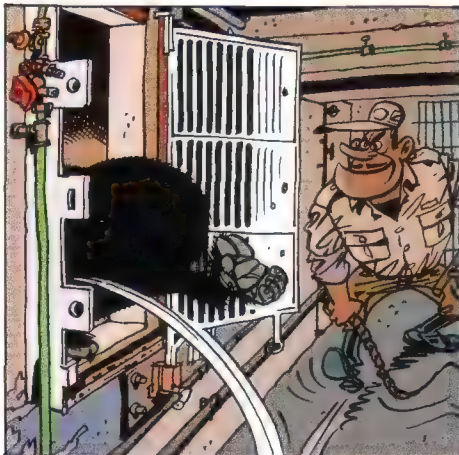




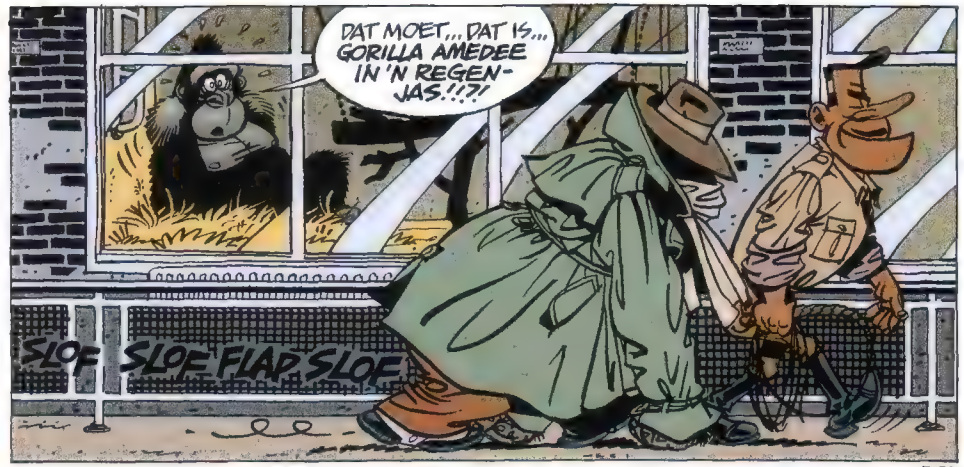
D35



D36



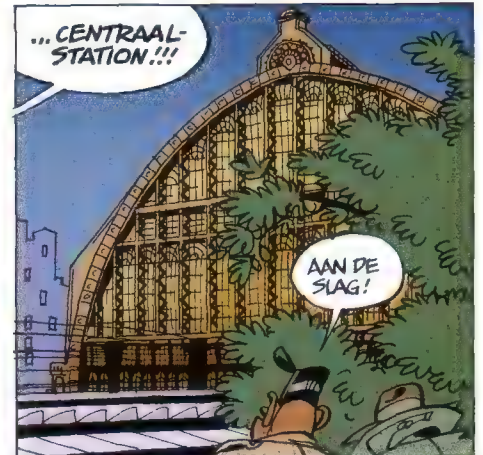




P.37



P.38







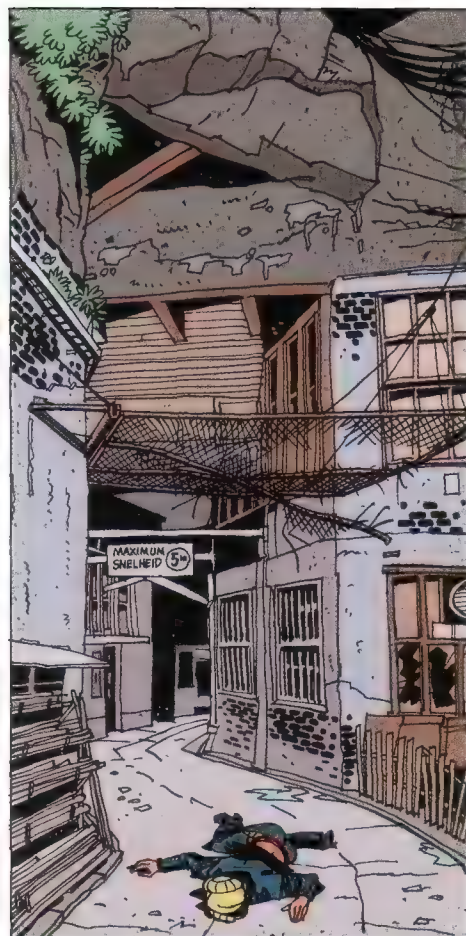
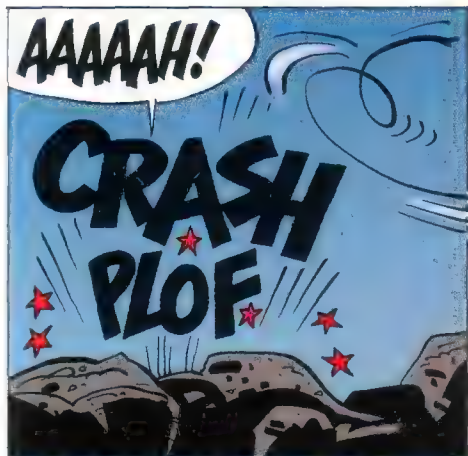
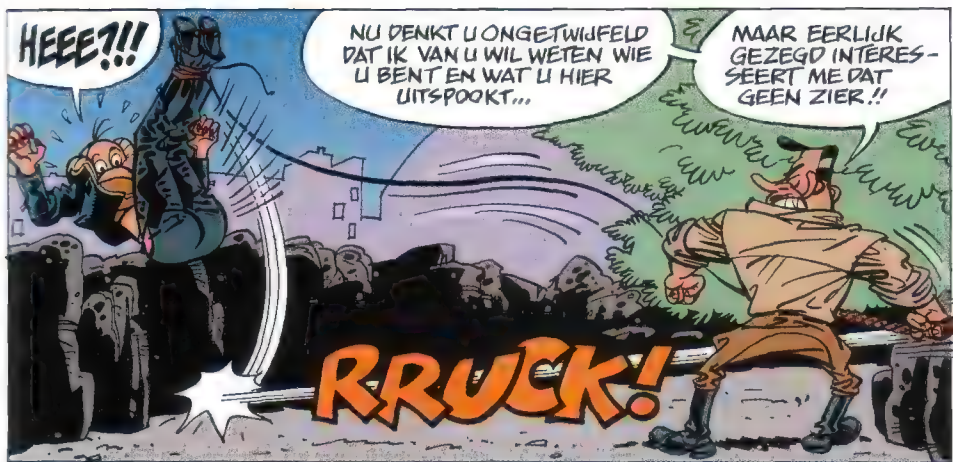
D 39



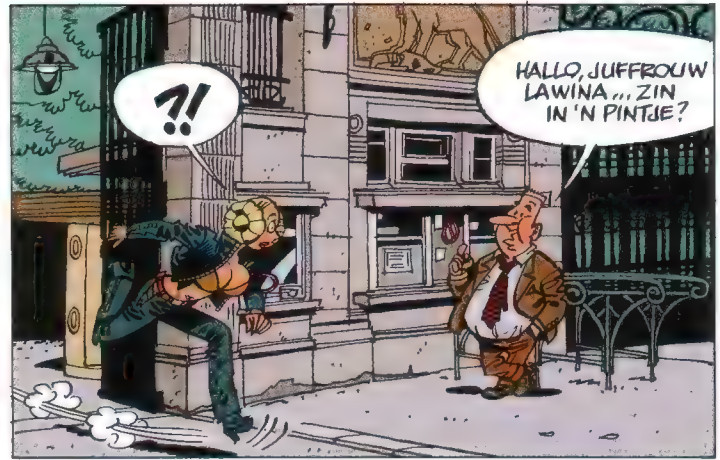
D 40







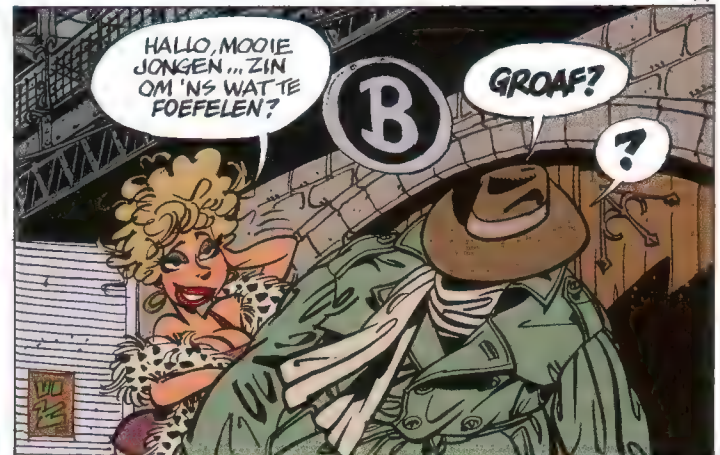
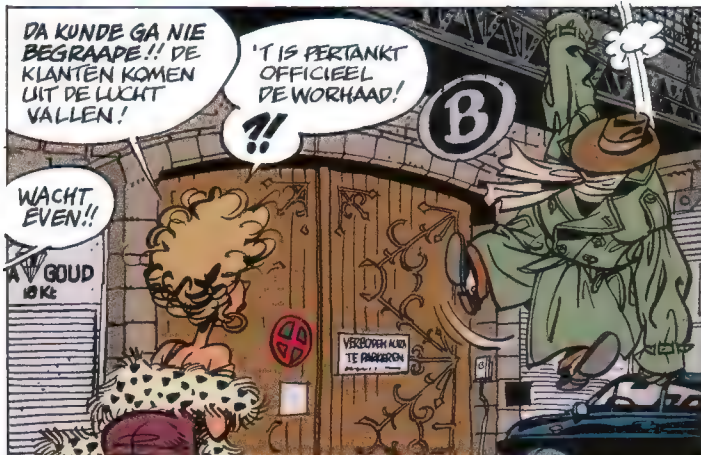




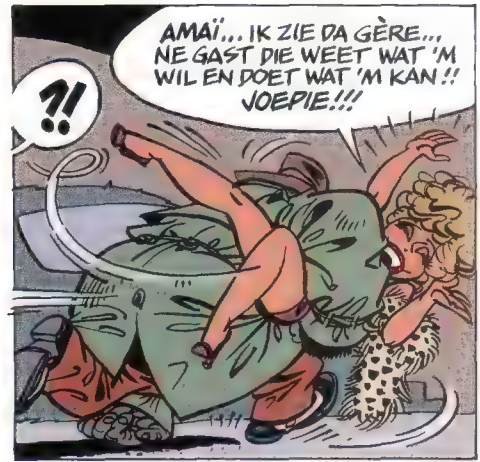
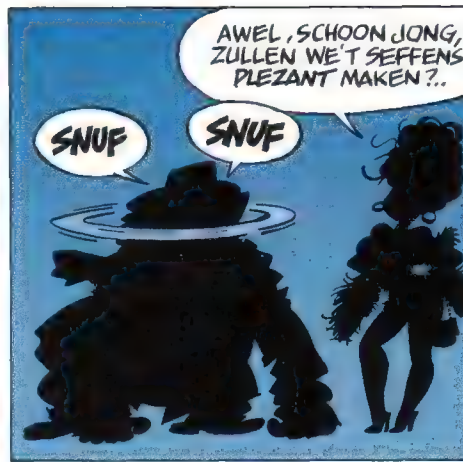
D43



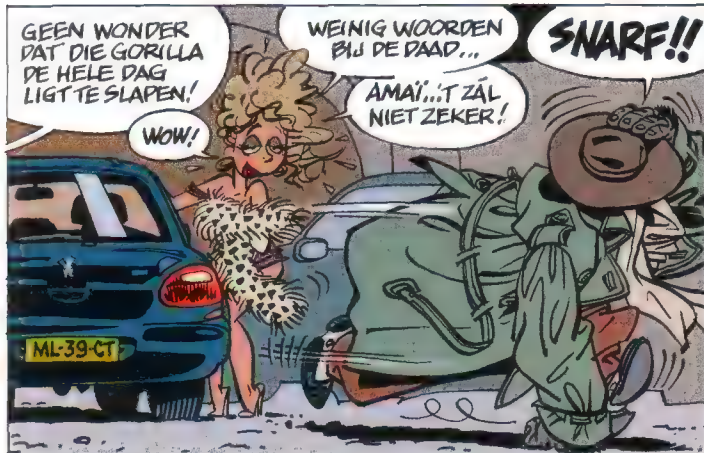
D44



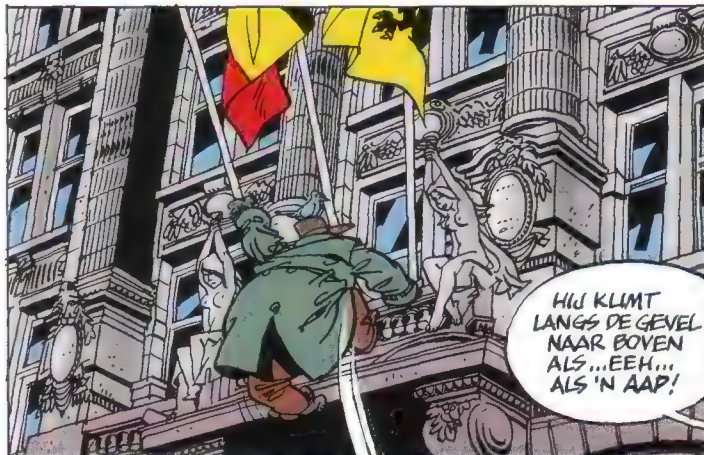




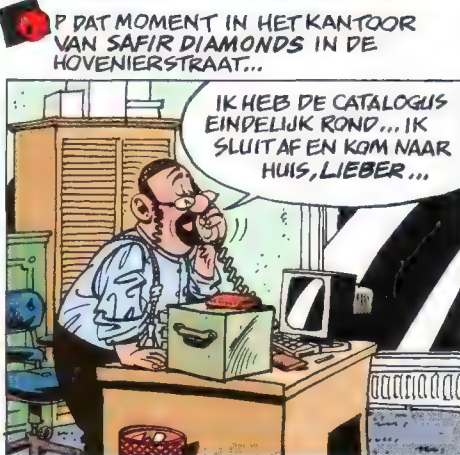
D45



D46

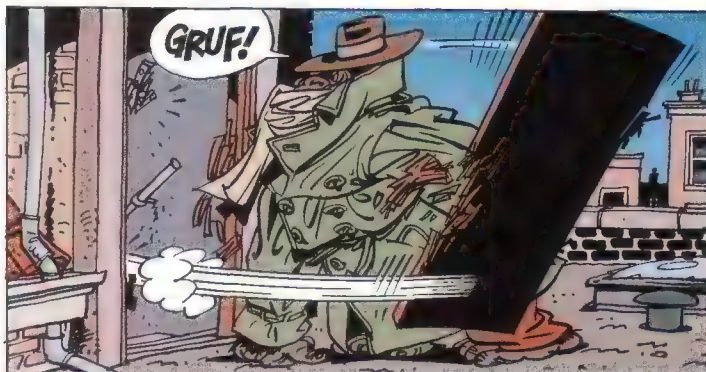






...BOVENOP DAKEN WORDT SOWIESO DE BEVEILIGING ALTIJD AL VERWAARLOOSD EN DE GORILLA HEEFT WEINIG OF GEEN PROBLEMEN MET VERGRENDELDE DEUREN!

HIJ HEEFT DE VERDIEPINGEN GETELD EN EENMAAL IN HET KANTOOR AANGEKOMEN, OPENT HIJ DE KLUIS MET DE CIJFERCODE DIE ZAMBA HEM HEEFT INGEPRENT...







INTERESSANT  
SCENARIO, JUF-  
FROUW LAWINA,  
...MAAR HOE  
KOMEN WE ER  
ACHTER OF  
'T KLOPT?...

HIJ GAAT  
AL TERUG!



AMEDEE HEEFT  
HAAST OM TERUG  
TE ZIJN IN DE ZOO...  
HIJ TREKT NIET EENS  
ZIJN SCHOENEN  
WEER AAN.



OP ONZE  
WENKEN  
BEDIEND!  
'T KLOPT!!

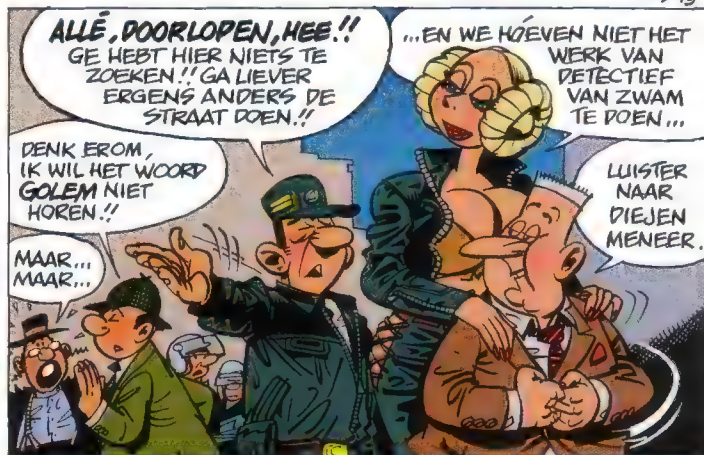
ALS IK OOIIT NOG  
EENS 'N VACANTIE  
HEB, GA IK EEN  
DETECTIVE ROMAN  
SCHRIJVEN!

D49



DAAR ZIJN EINDE-  
LIJK DE FLIKKEN!  
ZULLEN WE ZE  
OP DE HOOGTE  
BRENGEN?

ACH... IK HEB  
ER NOG EENS  
OVER NAGE-  
DACHT...



ALLE, DOORLOPEN, HEE!!  
GE HEBT HIER NIETS TE  
ZOEKEN!! GA LIEVER  
ERGENS ANDERS DE  
STRAAT DOEN!!

DENK EROM,  
IK WIL HET WOORD  
GOLEM NIET  
HOREN!!

MAAR...  
MAAR...

...EN WE HOËVEN NIET HET  
WERK VAN  
DETECTIEF  
VAN ZWAM  
TE DOEN...

LUISTER  
NAAR  
DIEJEN  
MENEER.



DUS ZAMBA DE GROTE IS NIET  
ALLEEN DIERENTEMMER MAAR  
OOK JUWELENDIEF!!

DAT DOET ME  
DENKEN AAN EEN  
VERHAAL OVER 'N  
DIERENTEMMER...



EEN DIERENTEMMER STAPT MET EEN  
KROKODIL AAN 'N RIEMPIE, 'N CAFÉ  
BINNEN... HIJ ZET HET BEEST OP DE  
BAR EN ZEGT: IK DURF EEN MINUUT  
LANG MIJN JAN-WILLEM IN ZIJN GE-  
SLOTEN BEK TE HOUDEN WAARNA IK  
ER ONBESCHADIGD UIT KOM!

'N KROKODIL  
DIE KAN  
KLOK KIJKEN  
?!



ZOGEZEGD ZO GEDAAN EN HET PU-  
BLIEK KIJKT ADEMLOOS TOE... NA EEN  
MINUUT SLAAT HIJ DE KROKODIL MET  
'N BIERFLESJE OP Z'N KOP... HET  
BEEST DOET Z'N KAKEN VAN ELKAAR  
EN DE DIERENTEMMER TOONT ONDER  
APPLAUS Z'N ONGEDEERDE JUWELEN...

DAT HEET  
TEGEN WOORDIG  
PIELEMUIS!

D50



DAN ZEGT HIJ: IK HEB HIER EEN  
BRIEFJE VAN DUIZEND VOOR WIE  
HETZELFDE DURFT TE DOEN!  
HET IS EVEN STIL...



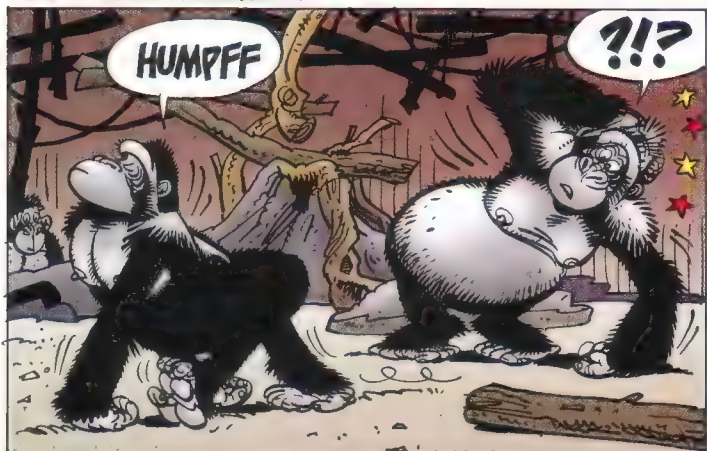
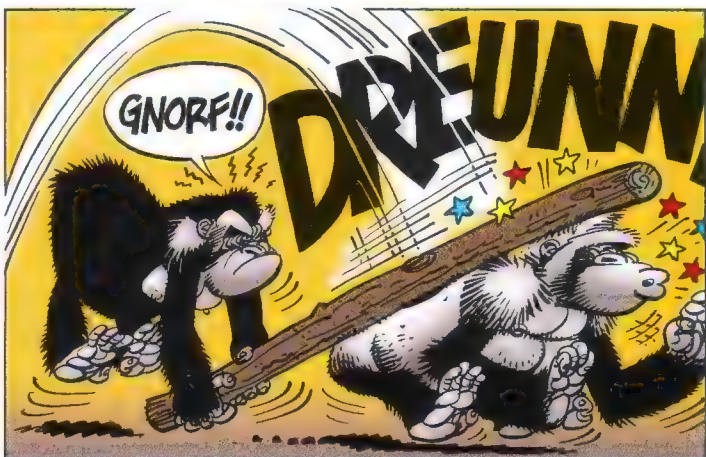
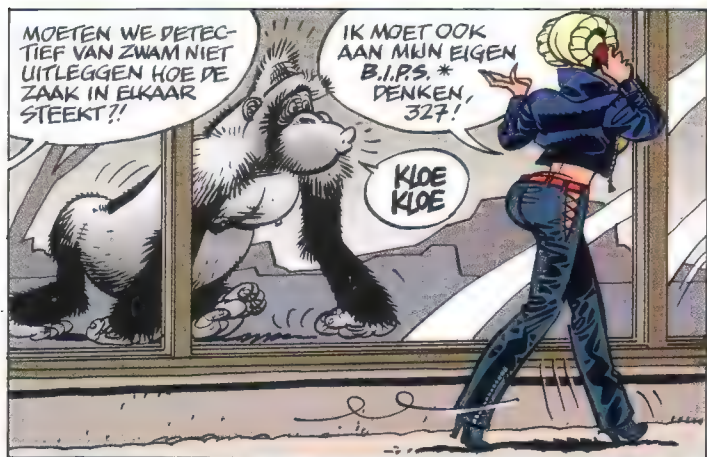
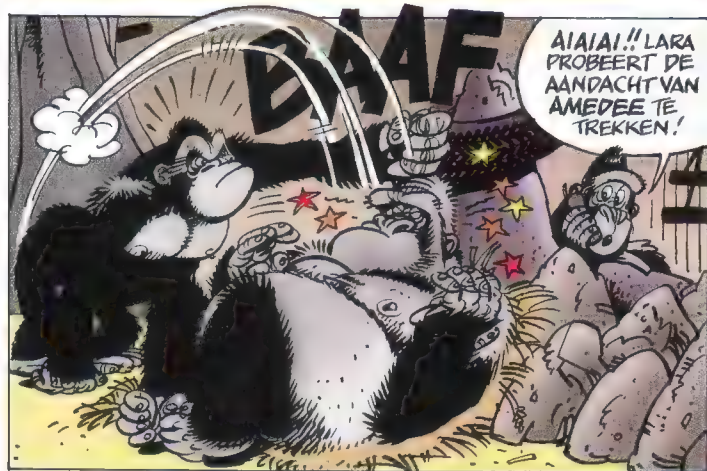
...EN DAN ZEGT 'N BLONDE  
DAME MET 'N BONTJAS:  
IK WIL HET WEL PROBEREN,  
ALS JE BELOOFT ME NIET  
MET DIE FLES OP MIJN  
HOOFD TE SLAAN!



HAHAH  
HAHAA  
HAW!

ALS ZELFS 'N  
GRAP OVER EEN  
KROKODIL NOG  
OVER 'N DOM  
BLONDE GAAT,  
KUNNEN WE  
ALLE HOOP WEL  
LATEN VAREN...

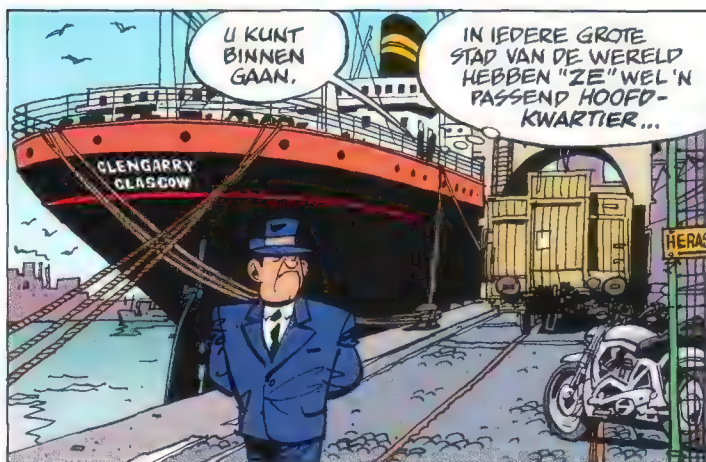




\* BEAUTIFUL IMPORTANT PEOPLE SECURITY

D52





D53



\* LEES : DE SCHORSING

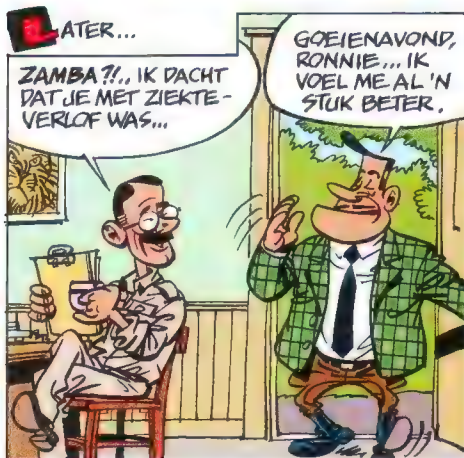
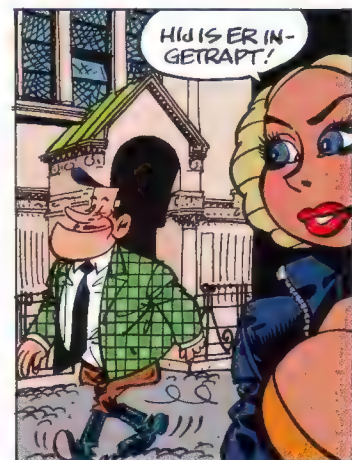
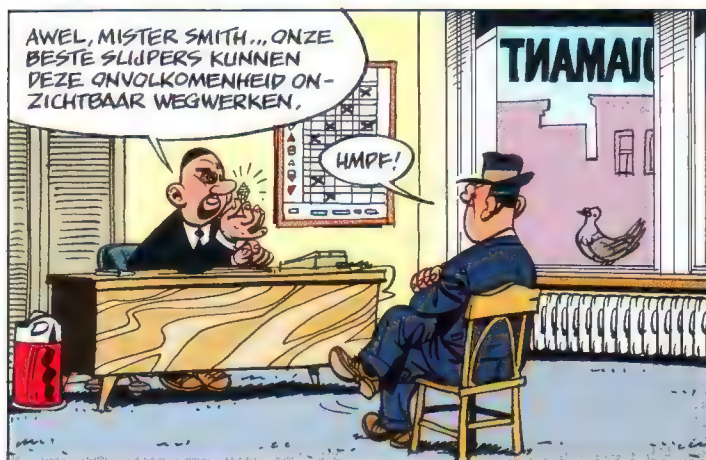


\* DIANE FOSSEY GORILLA FUND

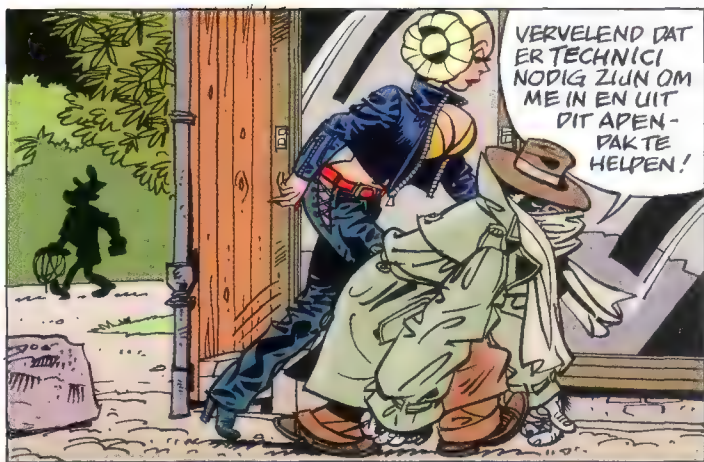
D54



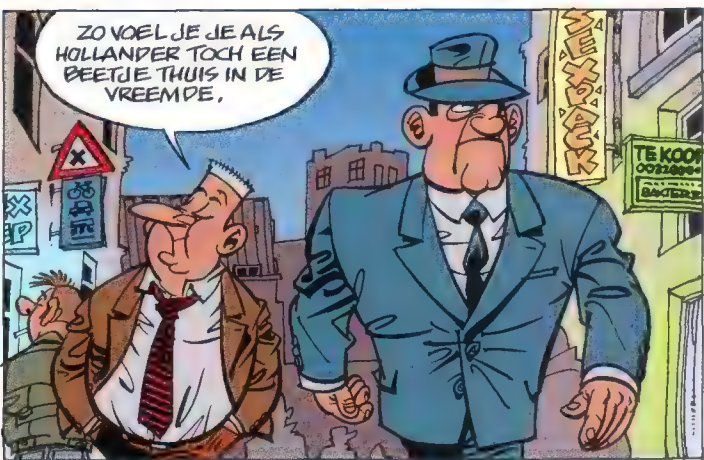
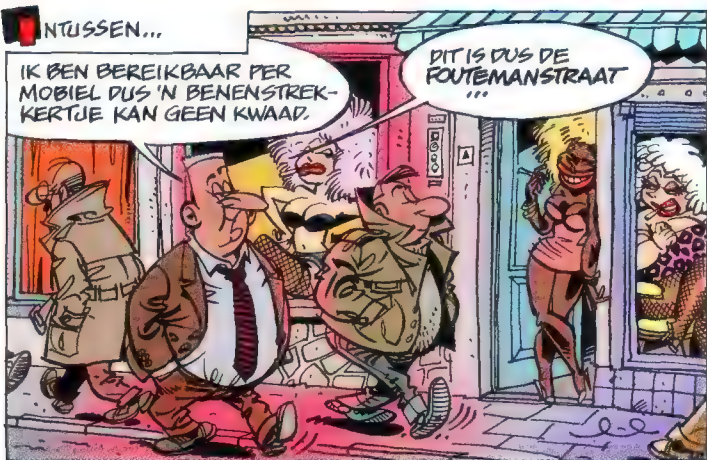
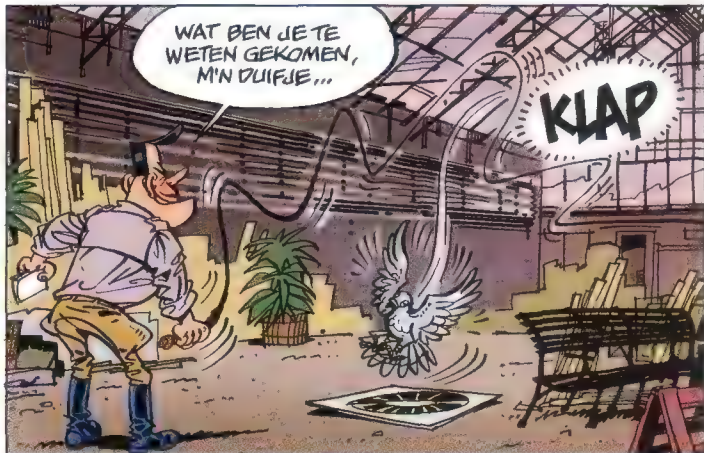
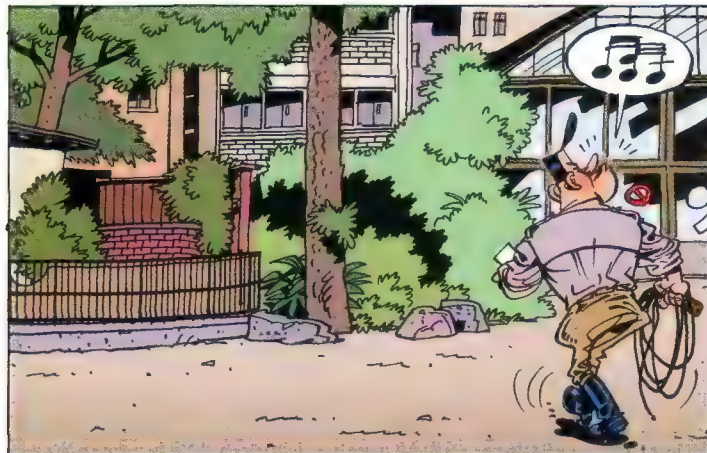




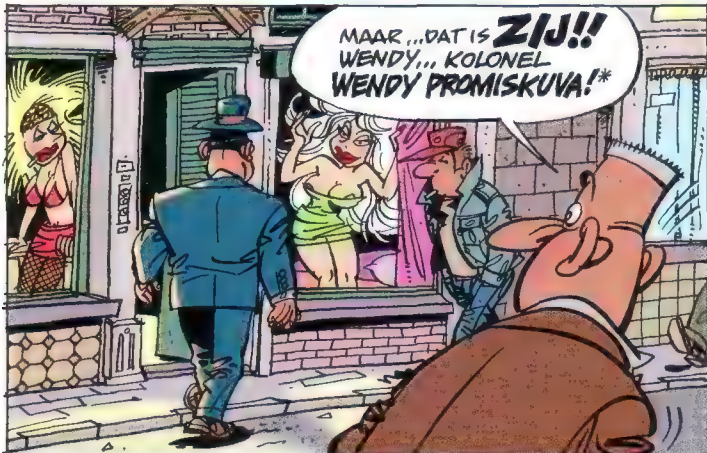




D57

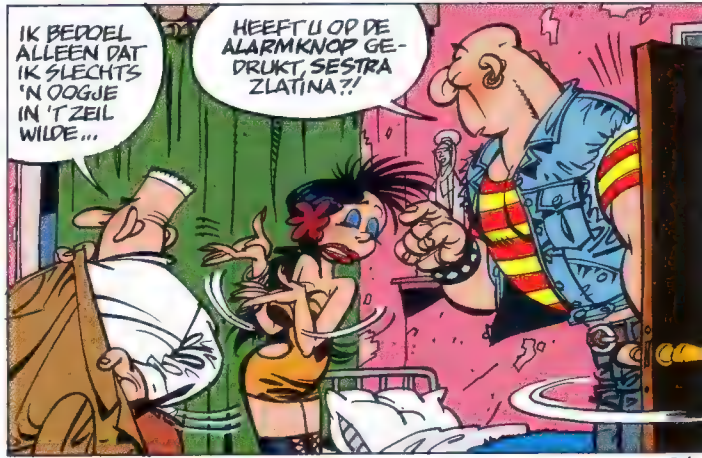


D58

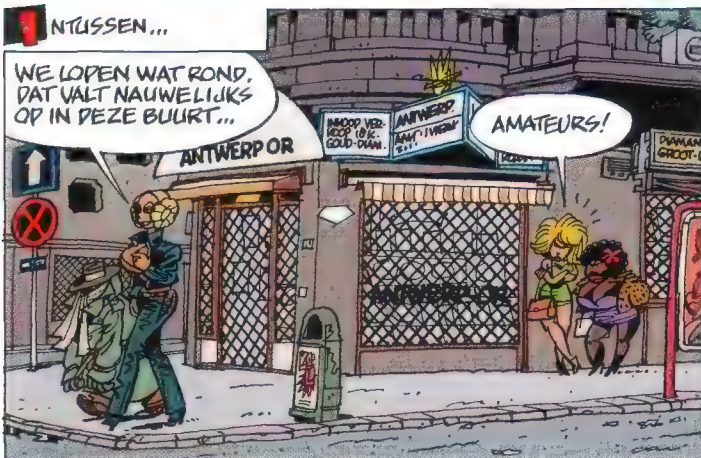
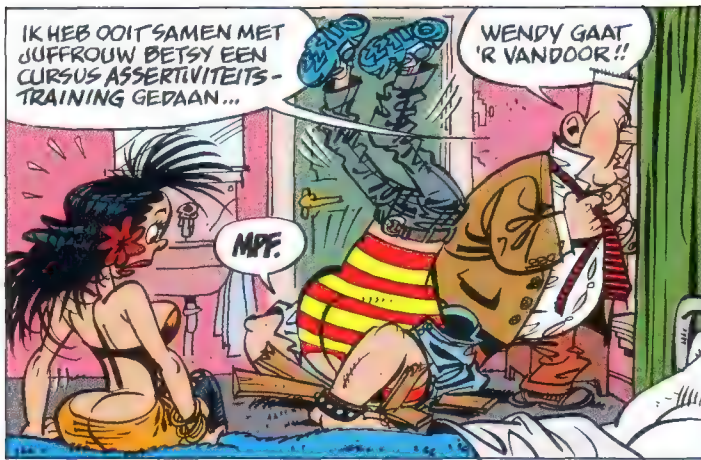


\* LEES: DE VERGETEN BOM

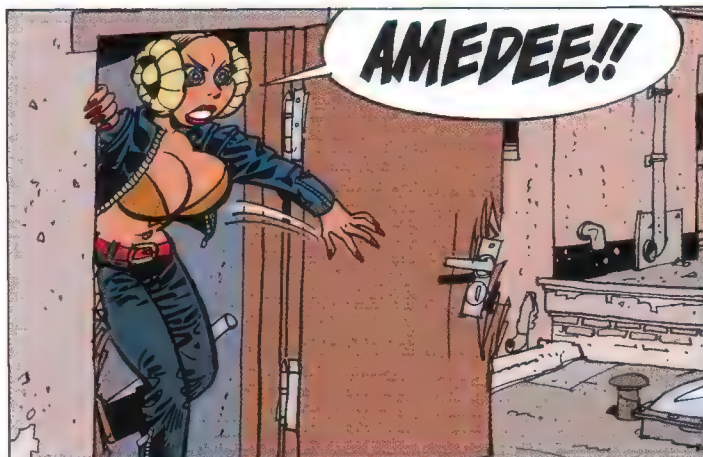
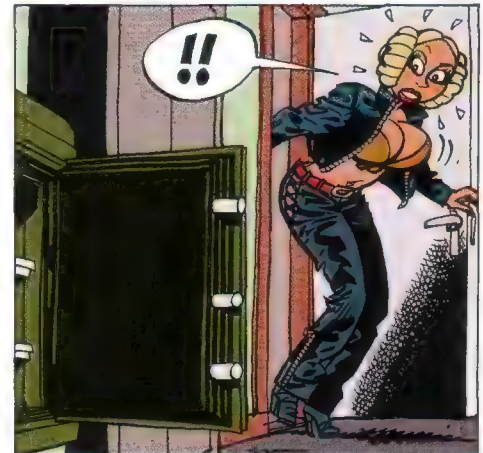
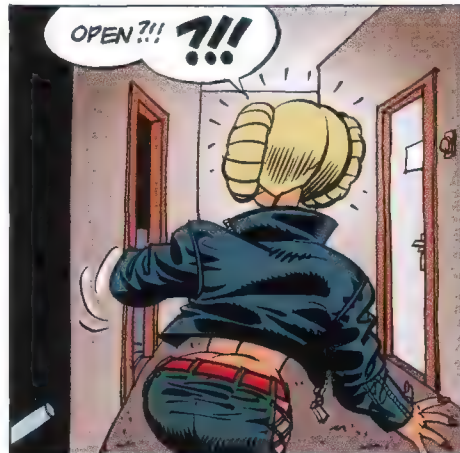




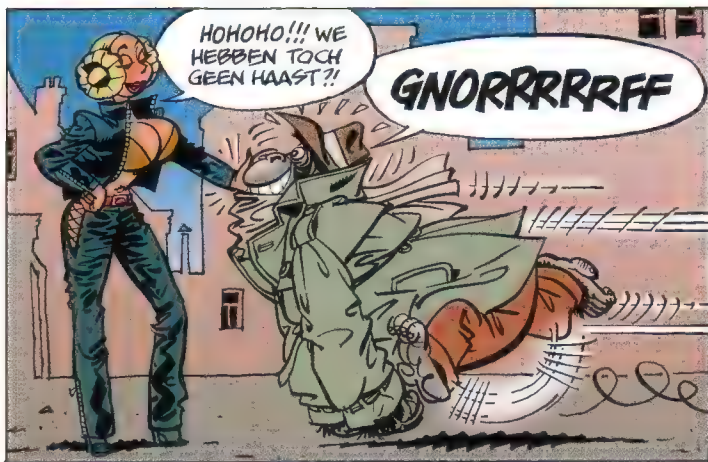




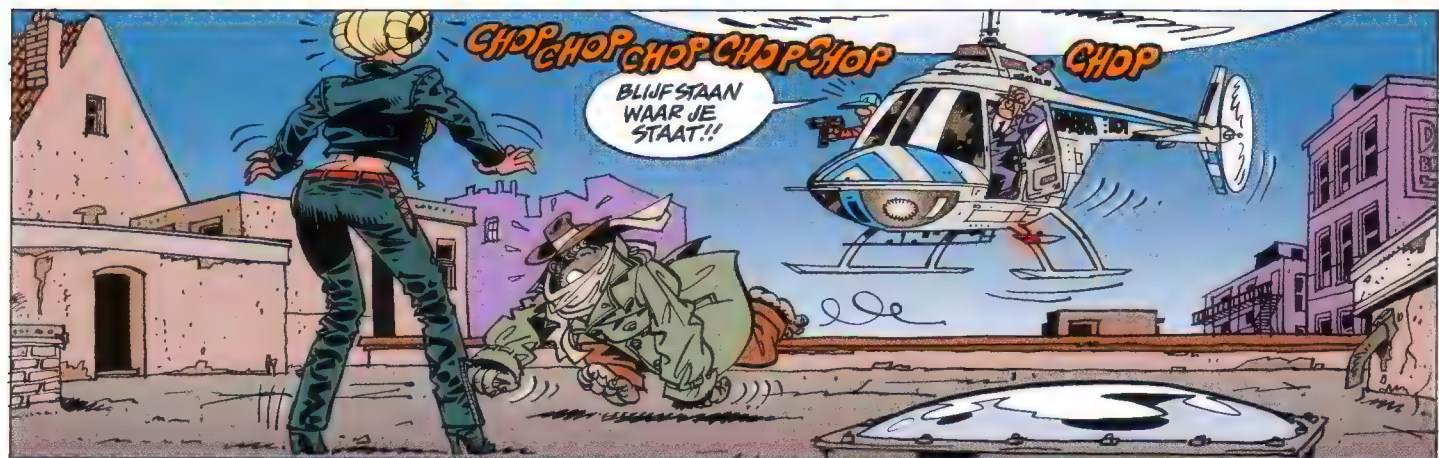








D65



D66

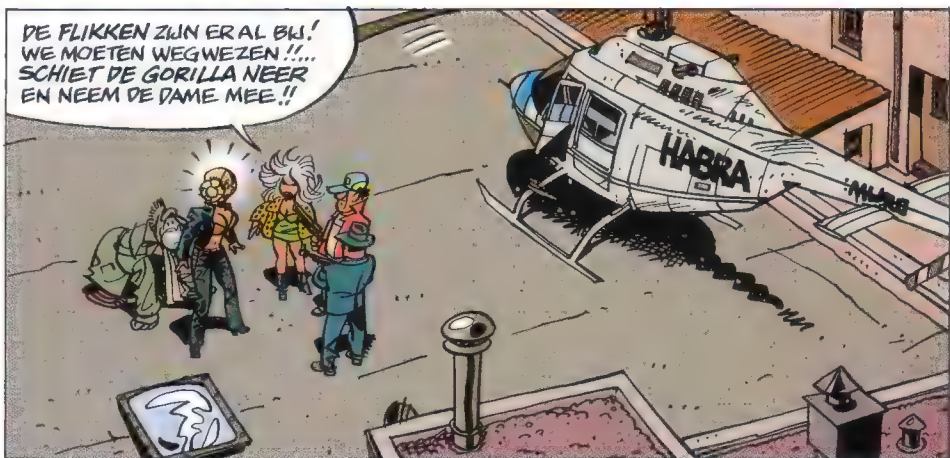






\* LEES: DE VERGETEN BOM

D 67



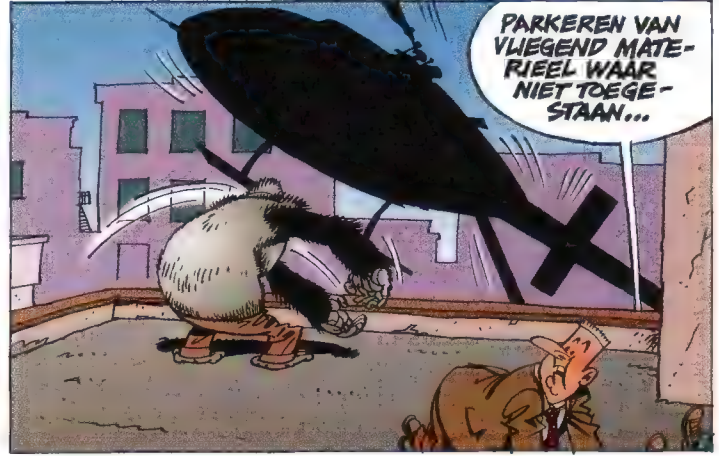
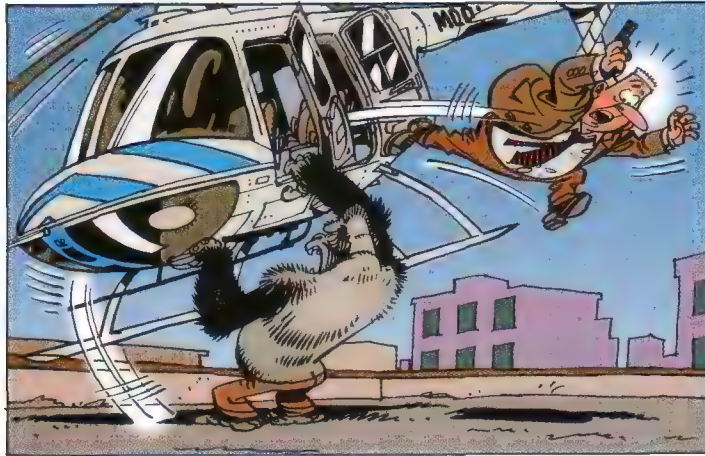
D 68







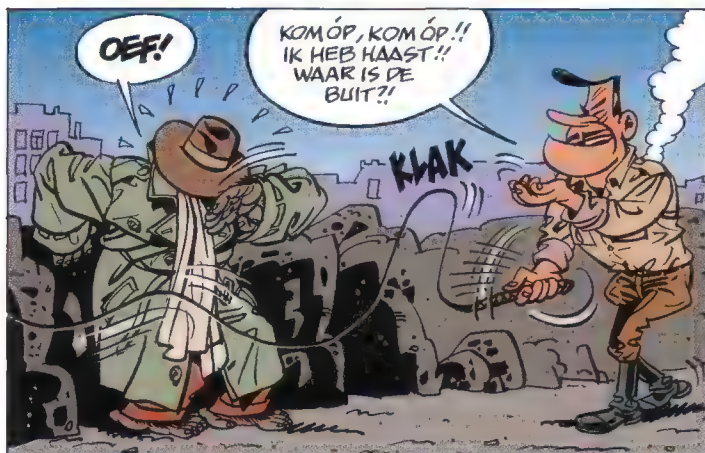
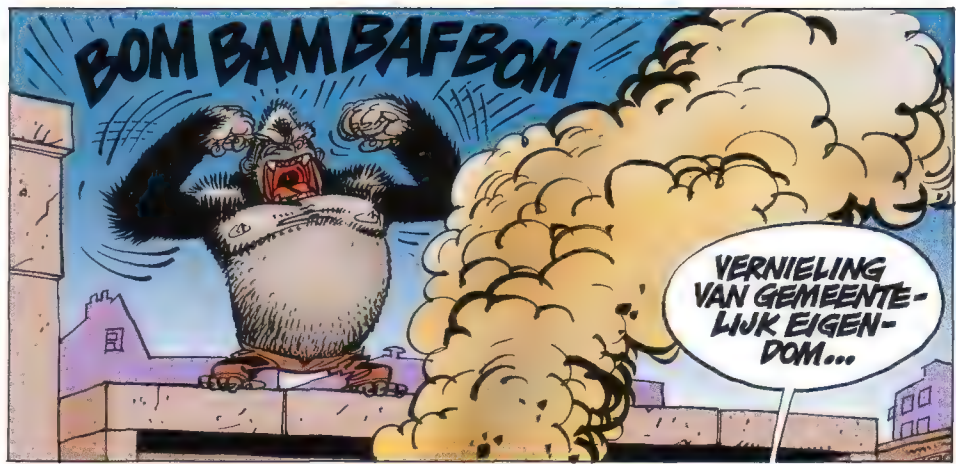
D 69



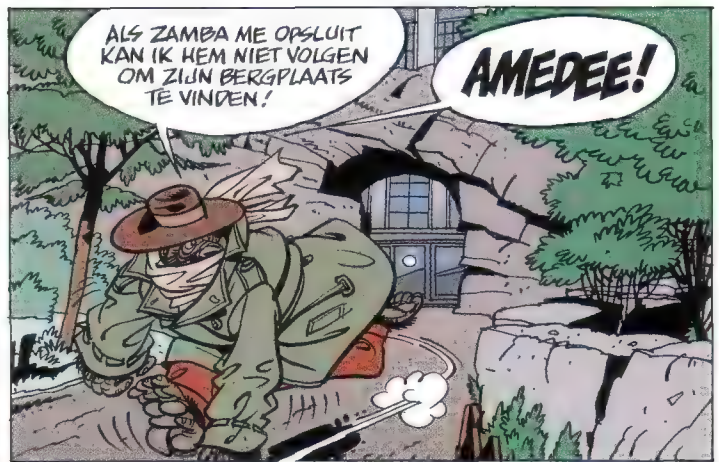
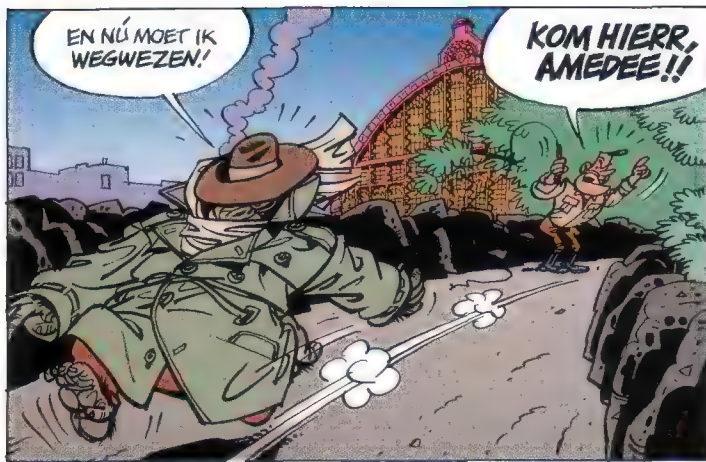
D 70



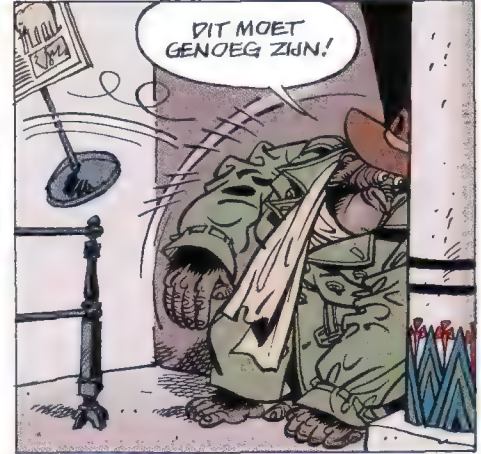
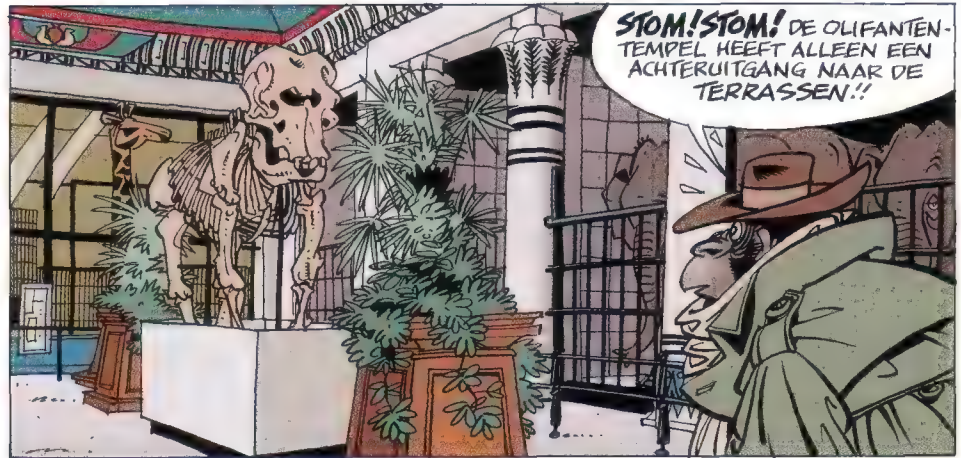




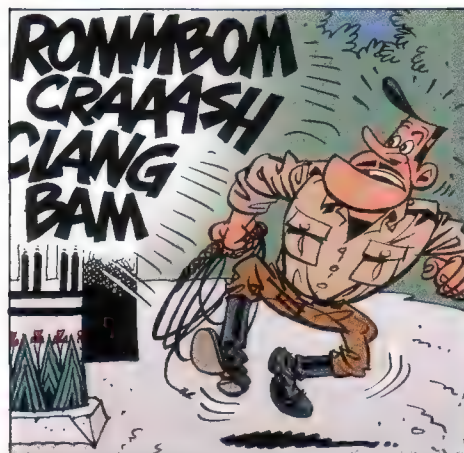




D73



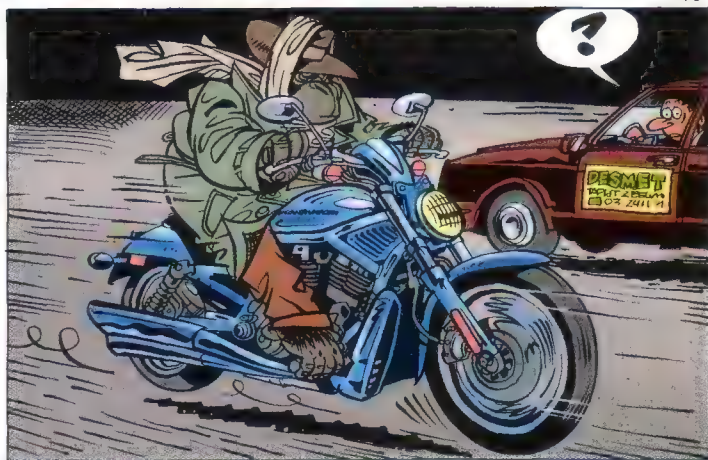
D74



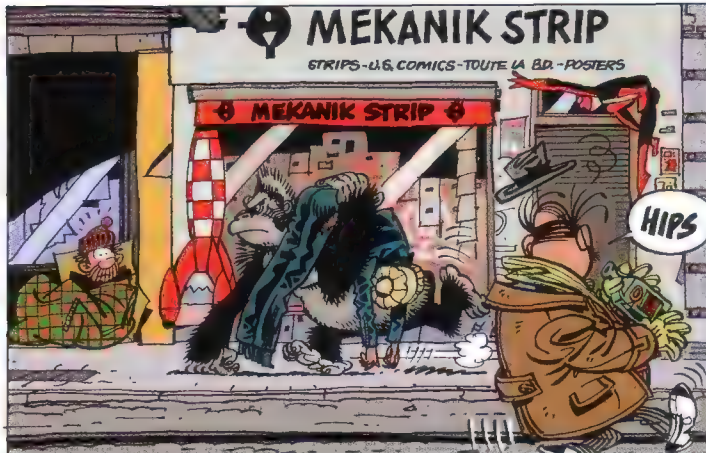




D75



D76





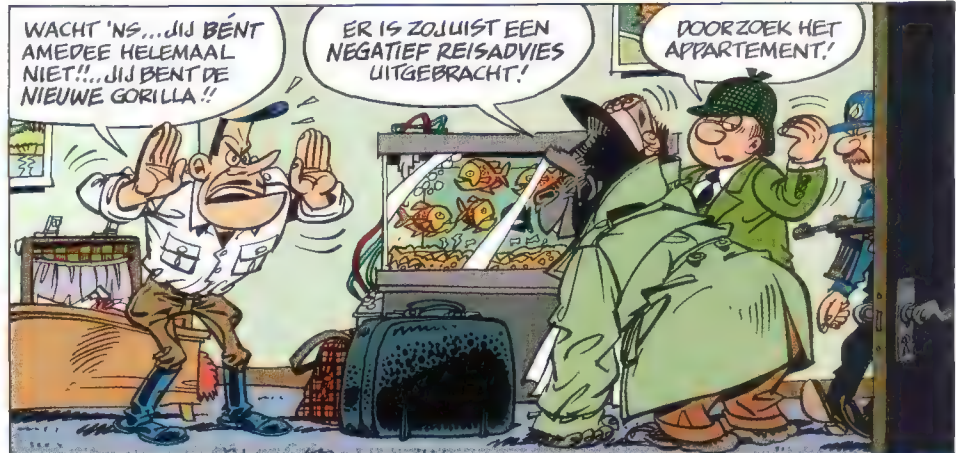


\* AUTHENTIEK

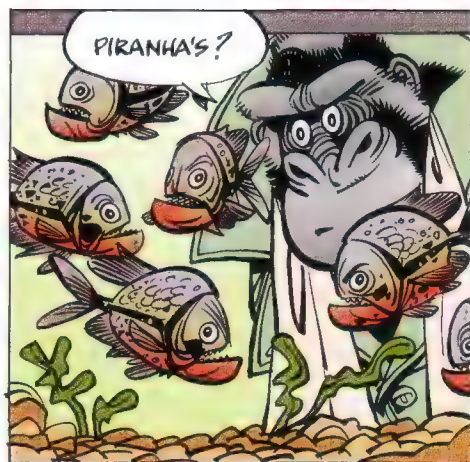
D 77



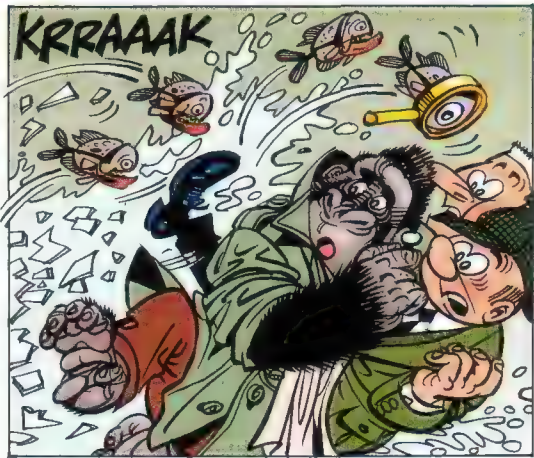
D 78



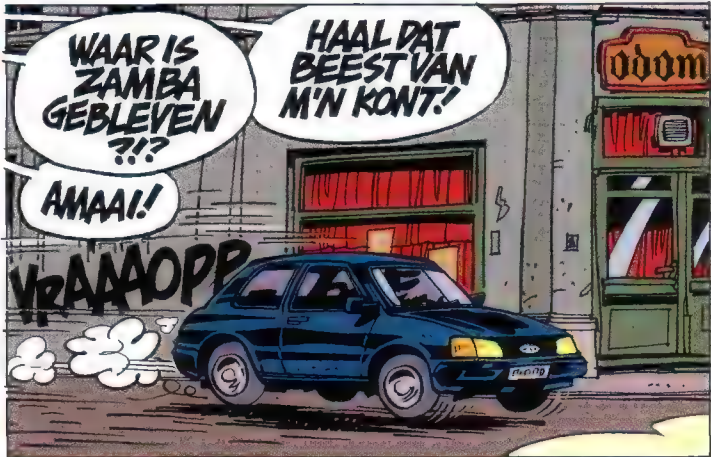




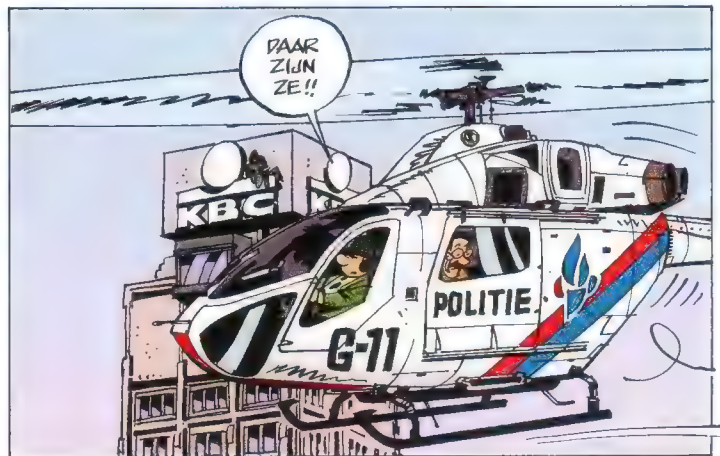
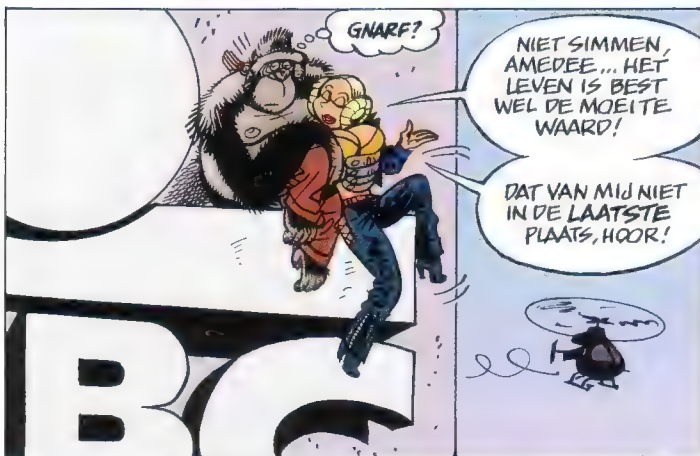
D79



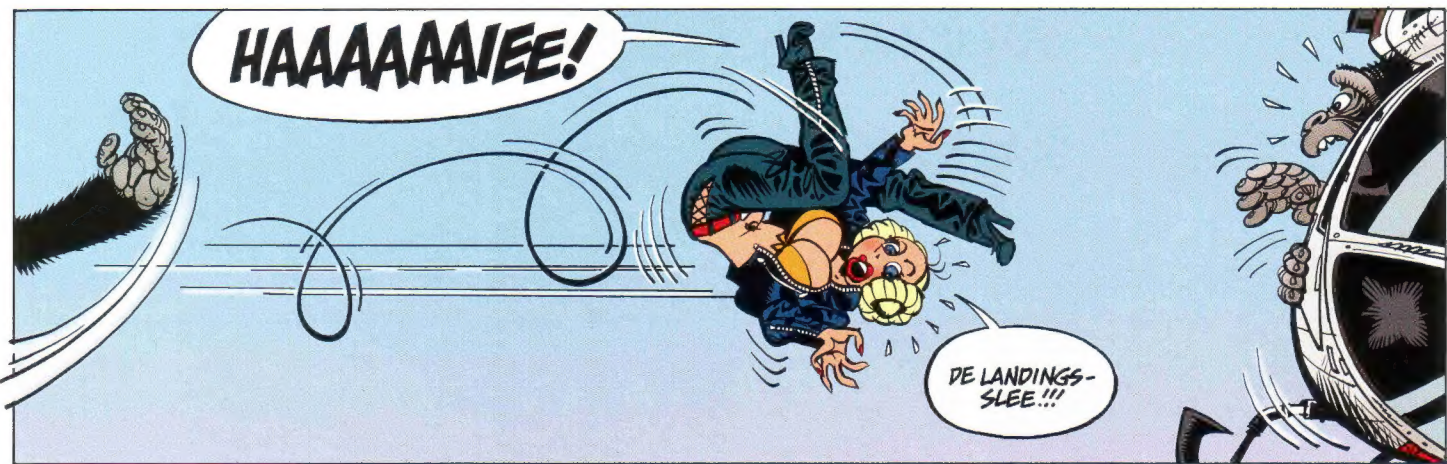
D80



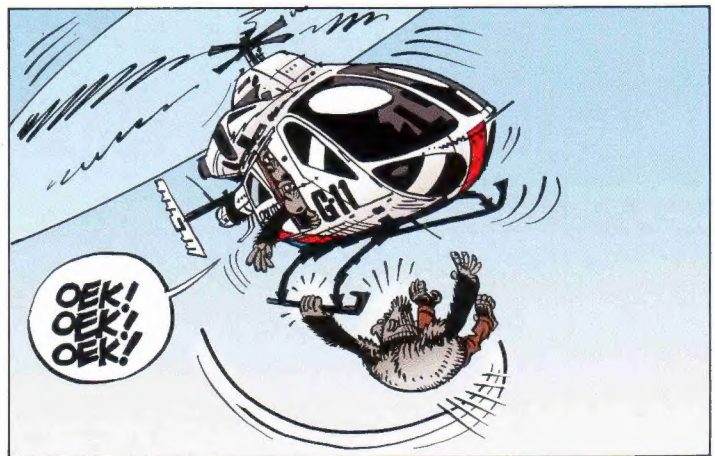
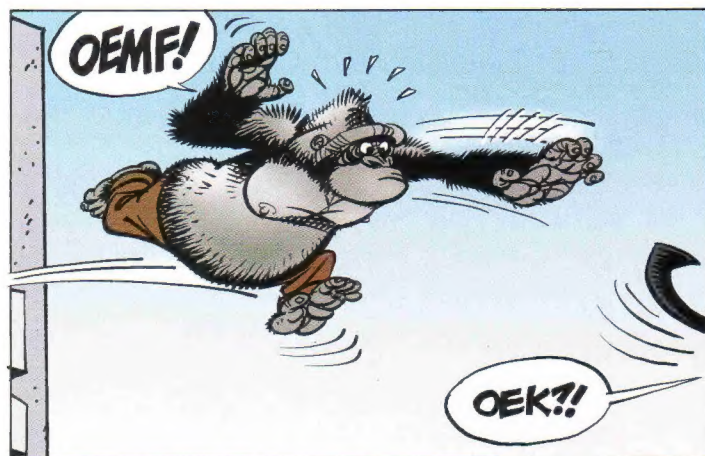
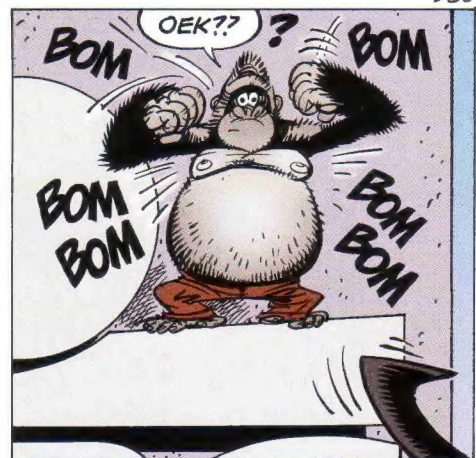








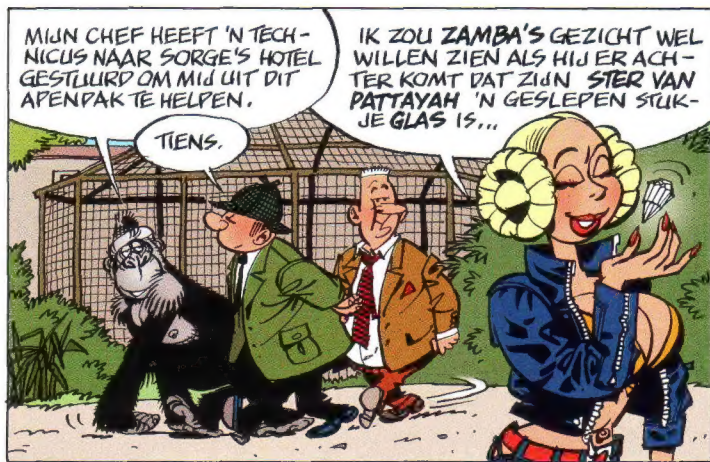
D83



D84







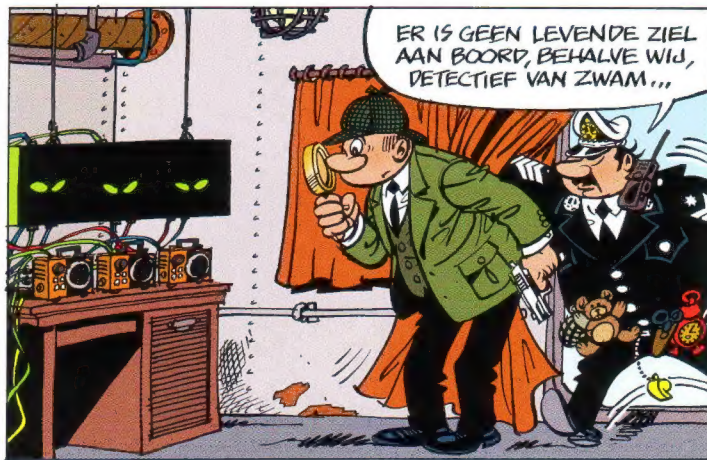
D 85



D 86







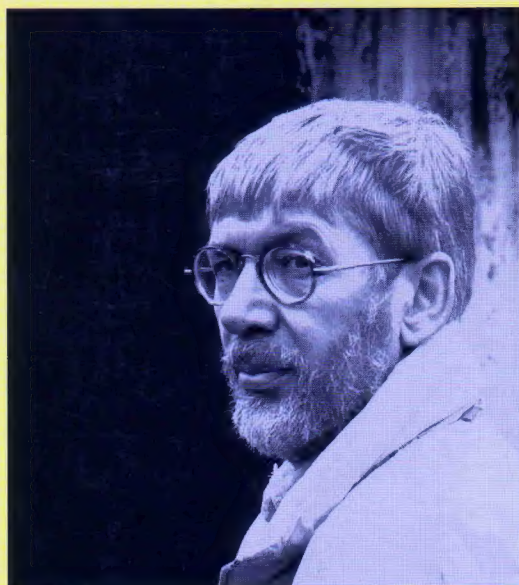
D87



D88







**MARTIN LODEWIJK  
BIJ UITGEVERIJ M**

Dossier 6  
*Dossier Zondagskind*

Dossier 7  
*Dossier Zevenslaper*

Dossier 8  
*Dossier Nachtwacht*

Dossier 12  
*De vergeten bom*

Dossier 13  
*Het pad van de schildpad*

Dossier 14  
*Cacoïne en commando's*

Dossier 15  
*De golem van Antwerpen*

Voor wie de in stripalbumvorm gepresenteerde dossiers van Agent 327 – het geweten van Nederland – niet kent, Agent 327, die in werkelijkheid Hendrik IJzerbroot heet, is het geesteskind van auteur Martin Lodewijk (1939), die ook naam en faam geniet als bedenker en scenarioschrijver van de immens populaire SF & fantasyreeks *Storm*. Voor zijn gehele oeuvre ontving Lodewijk in 1978 de Stripschapprijs, de hoogste onderscheiding die de Nederlandse stripwereld kent. De avonturen van Agent 327 verschijnen momenteel in dagafleveringen in *Algemeen Dagblad*. Martin Lodewijk is getrouwd en woont en werkt in Rotterdam.

**DE GOLEM VAN ANTWERPEN**

Niet alleen is Agent 327 bij deze gelegenheid gedwongen een poosje in de aap te logeren, het gevolg is dat hem een belangrijke opdracht wordt toebedeeld. Als begeleider van de vrouwtjesgorilla Lara - zie *Het pad van de schildpad* - reist hij af naar de sinjorenstad. Daar, in de Antwerpse Zoo, dient Lara het kroost te bezorgen van de wat ingedutte mannetjesgorilla Amedee. Toevallig - of zit het toch anders? - geraakt Agent 327 in dit centrum van de werelddiamanthandel op het spoor van de grootste diamantroof aller tijden. Gelukkig arriveert ook Olga Lawina ter plekke, maar of Agent 327 dáár zo blij mee moet zijn...



€ 6,50

ISBN 90-225-3272-0



9 789022 532720